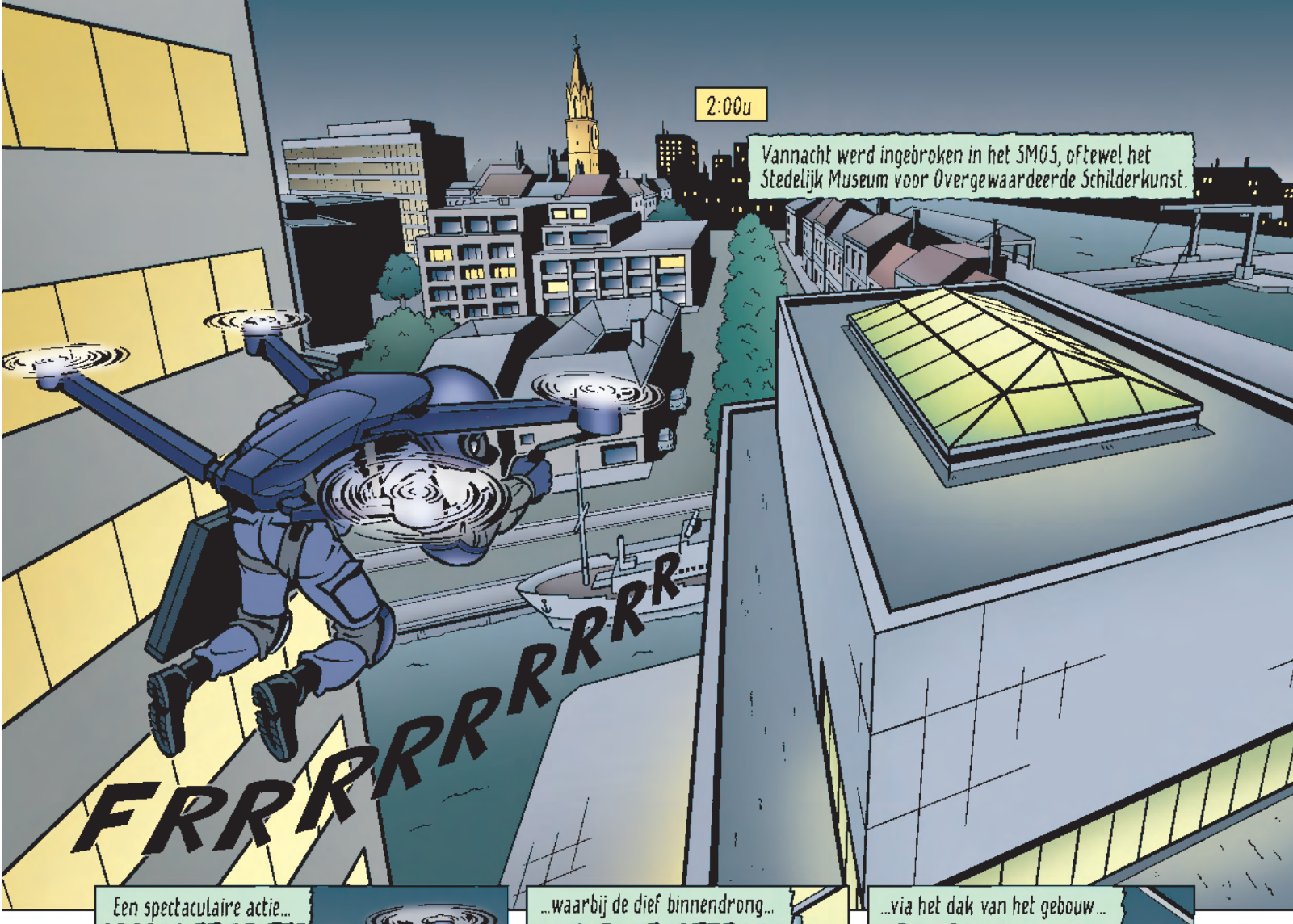
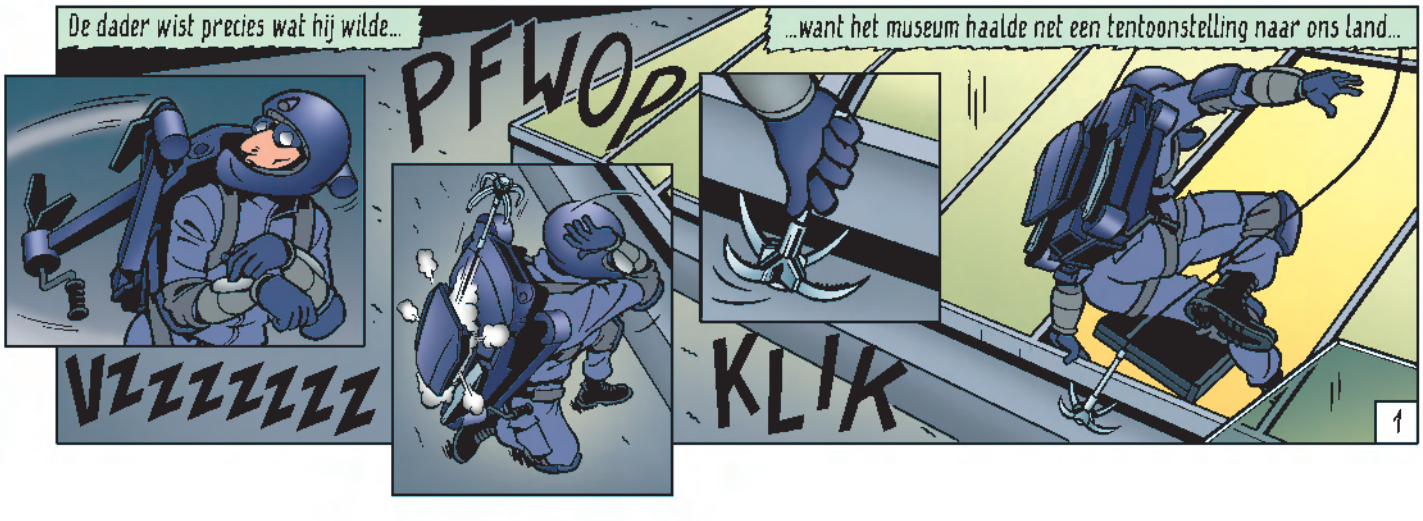
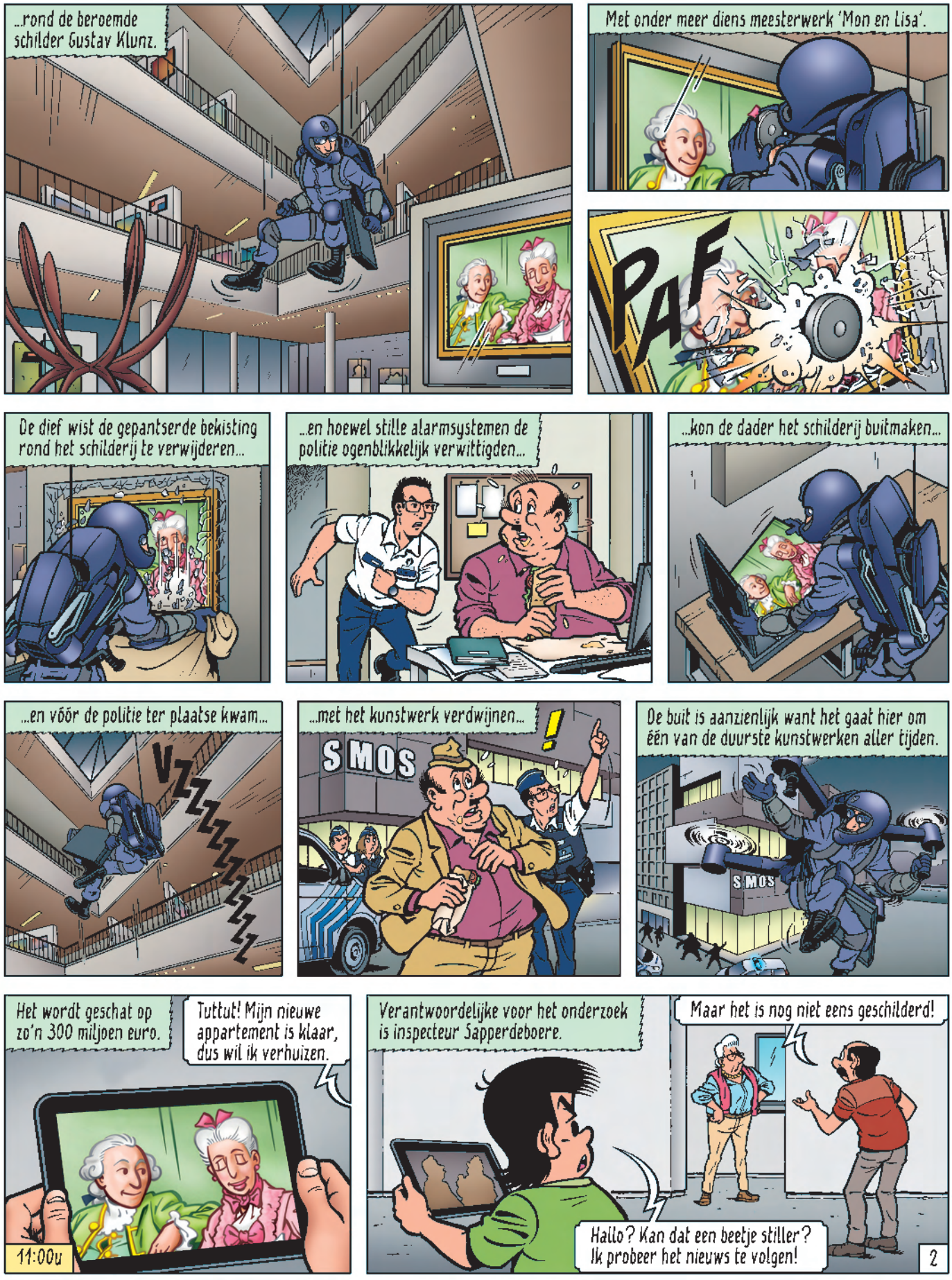

2:00u
Vannacht werd ingebroken in het SMOS, oftewel het Stedelijk Museum voor Overgewaardeerde Schilderkunst.
FRRRRRRRRRR


Een spectaculaire actie...


...waarbij de dief binnendrong...


...via het dak van het gebouw...


De dader wist precies wat hij wilde...
PFWOP
VZZZZZZZ
KLIK
...want het museum haalde net een tentoonstelling naar ons land...
1


...rond de beroemde schilder Gustav Klunz.
Met onder meer diens meesterwerk 'Mon en Lisa'.
PAF
De dief wist de gepantserde bekisting rond het schilderij te verwijderen...
...en hoewel stille alarmsystemen de politie ogenblikkelijk verwittigden...
...kon de dader het schilderij buitmaken...
...en vóór de politie ter plaatse kwam...
VZZZZZZZZ
...met het kunstwerk verdwijnen...
SMOS
!
De buit is aanzienlijk want het gaat hier om één van de duurste kunstwerken aller tijden.
SMOS
Het wordt geschat op zo'n 300 miljoen euro.
Tuttut! Mijn nieuwe appartement is klaar, dus wil ik verhuizen.
11:00u
Verantwoordelijke voor het onderzoek is inspecteur Sapperdeboere.
Maar het is nog niet eens geschilderd!
Hallo? Kan dat een beetje stiller? Ik probeer het nieuws te volgen!
2

Ja, een schitterend museum. In hun vaste collectie zit mijn lievelingsschilderij: 'Het laatste avondmaal in zes gangen met aangepaste wijnen' van de Italiaanse meester Cannelloni Tortellini!

Werk dan sneller! Is mijn vloer al besteld?

Maar ik weet nog niet of je parket of tegels wilt?

Parket, natuurlijk! Dat is chiquer. Mevrouw Stokvis heeft ook parket...

Dit heeft geen zin.

KLIK

Vandaar... Maar tegels zijn makkelijker in onderhoud! En je hebt tegenwoordig tegels die eruitzien als parket.

Geef mij dan maar parket dat eruitziet als tegels.

Hier, Omer...

Hé, het oor van dit kopje is afgebroken.

Nee, zo gekocht in de shop van het Van Gogh Museum.

En, Carolus? Wanneer denk je de overschildering klaar te hebben?

Hmm... Eerst een beschermende laag, dan witte verf en dan...

Bespaar me de details. Mijn Zuid-Amerikaanse klant wil het nog deze maand in zijn nieuwe villa zien hangen!

En hij betaalt vorstelijk, zeker?

Gestolen goed gaat altijd onder de prijs maar inderdaad... het is een mooie deal.

Wat wil je dat ik er opzet?

'De neus van Cuberdon' van Leonidaz Neuhausch.

Mooie keuze. Speciaal geval. Neuhausch schilderde uitsluitend koppen met markante neuzen. Uit 1890?

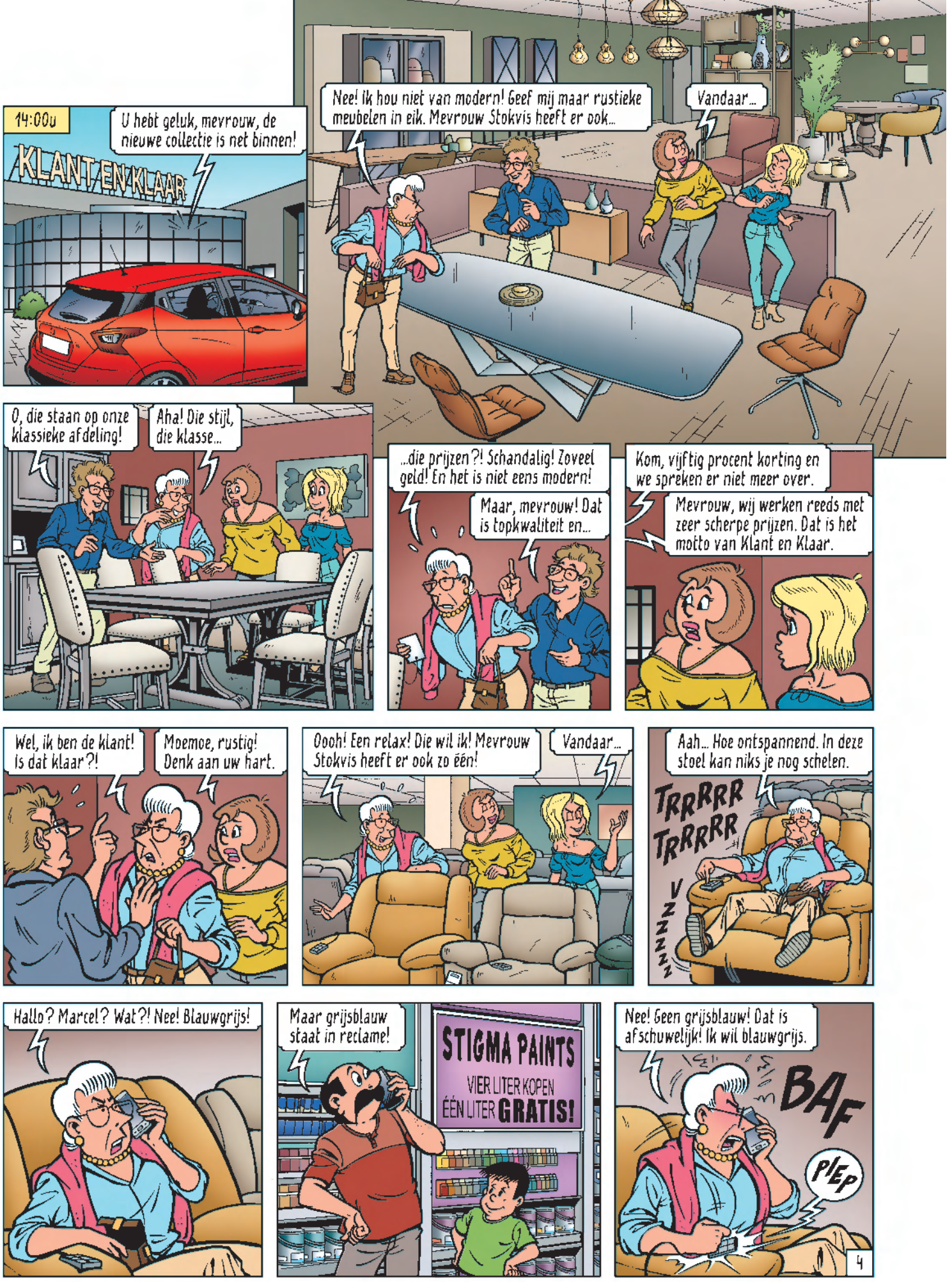
1885. Staat al een tijd in mijn kluis. Zijn werk haalt redelijke bedragen maar behoort niet tot de top. Perfect geloofwaardig om als dure kunst te vervoeren.

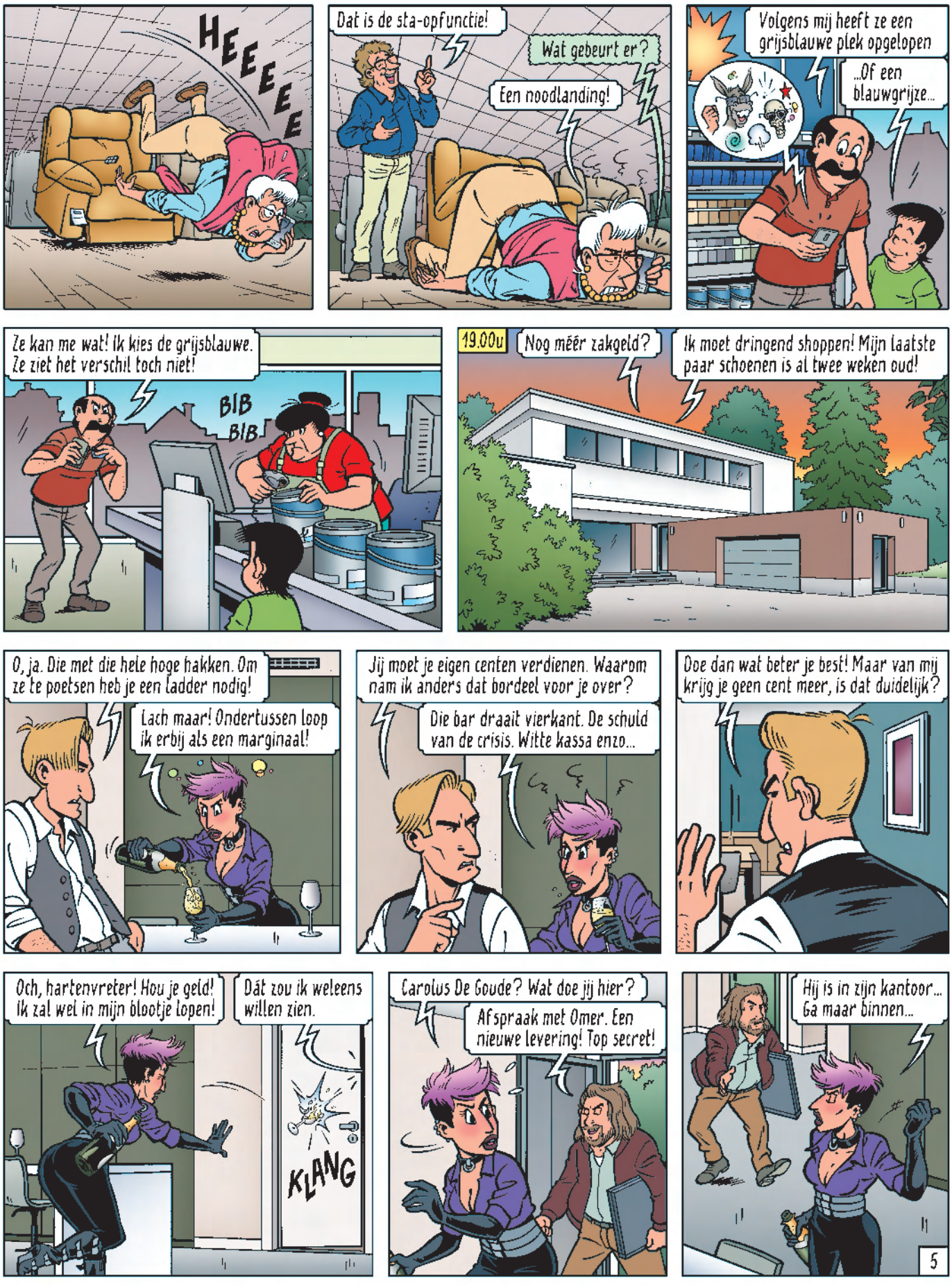
Met daaronder een écht onbetaalbaar schilderij!

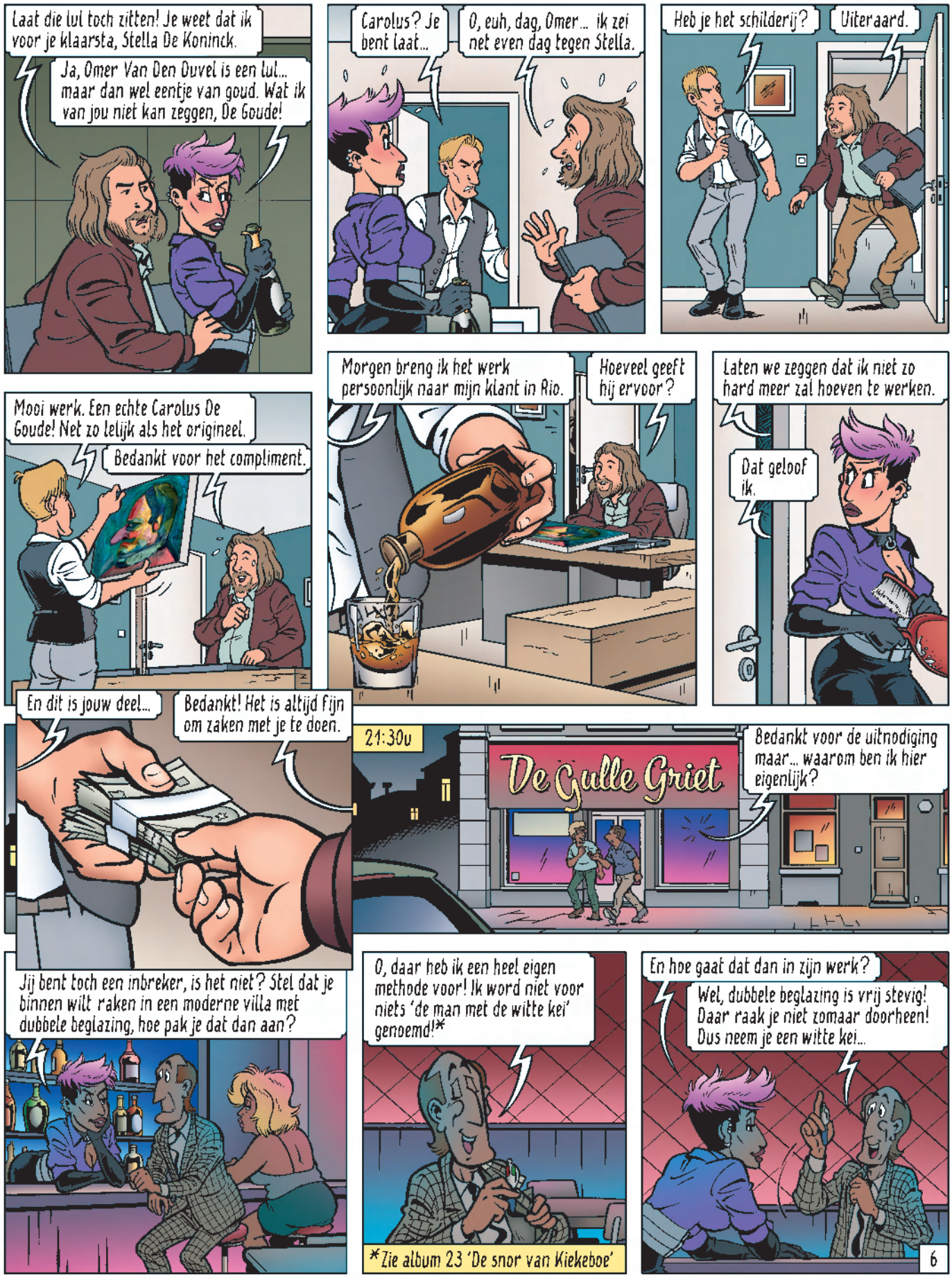
Precies! Ik eis wel strikte geheimhouding, begrepen?

Spreekt vanzelf! Of beter... zwijgt vanzelf!

3


14:00u
U hebt geluk, mevrouw, de nieuwe collectie is net binnen!
KLANT EN KLAAR
Nee! Ik hou niet van modern! Geef mij maar rustieke meubelen in eik. Mevrouw Stokvis heeft er ook...
Vandaar...
O, die staan op onze klassieke afdeling!
Aha! Die stijl, die klasse...
...die prijzen?! Schandalig! Zoveel geld! En het is niet eens modern!
Maar, mevrouw! Dat is topkwaliteit en...
Kom, vijftig procent korting en we spreken er niet meer over.
Mevrouw, wij werken reeds met zeer scherpe prijzen. Dat is het motto van Klant en Klaar.
Wel, ik ben de klant! Is dat klaar?!
Moemoe, rustig! Denk aan uw hart.
Oooh! Een relax! Die wil ik! Mevrouw Stokvis heeft er ook zo één!
Vandaar...
Aah... Hoe ontspannend. In deze stoel kan niks je nog schelen.
TRRRRR
TRRRRR
VZZZZZ
Hallo? Marcel? Wat?! Nee! Blauwgrijs!
Maar grijsblauw staat in reclame!
STIGMA PAINTS
VIER LITER KOPEN
ÉÉN LITER GRATIS!
Nee! Geen grijsblauw! Dat is afschuwelijk! Ik wil blauwgrijs.
BAF
PIEP
4


HEEEEE
Dat is de sta-opfunctie!
Wat gebeurt er?
Een noodlanding!
Volgens mij heeft ze een grijsblauwe plek opgelopen
...Of een blauwgrijze...
Ze kan me wat! Ik kies de grijsblauwe. Ze ziet het verschil toch niet!
BIB
BIB
19.00u
Nog méér zakgeld?
Ik moet dringend shoppen! Mijn laatste paar schoenen is al twee weken oud!
O, ja. Die met die hele hoge hakken. Om ze te poetsen heb je een ladder nodig!
Lach maar! Ondertussen loop ik erbij als een marginaal!
Jij moet je eigen centen verdienen. Waarom nam ik anders dat bordeel voor je over?
Die bar draait vierkant. De schuld van de crisis. Witte kassa enzo...
Doe dan wat beter je best! Maar van mij krijg je geen cent meer, is dat duidelijk?
Och, hartenvreter! Hou je geld! Ik zal wel in mijn blootje lopen!
Dát zou ik weleens willen zien.
KLANG
Carolus De Goude? Wat doe jij hier?
Afspraak met Omer. Een nieuwe levering! Top secret!
Hij is in zijn kantoor... Ga maar binnen...
5


Laat die lul toch zitten! Je weet dat ik voor je klaarsta, Stella De Koninck.
Ja, Omer Van Den Duvel is een lul... maar dan wel eentje van goud. Wat ik van jou niet kan zeggen, De Goude!
Carolus? Je bent laat...
O, euh, dag, Omer... ik zei net even dag tegen Stella.
Heb je het schilderij?
Uiteraard.
Mooi werk. Een echte Carolus De Goude! Net zo lelijk als het origineel.
Bedankt voor het compliment.
Morgen breng ik het werk persoonlijk naar mijn klant in Rio.
Hoeveel geeft hij ervoor?
Laten we zeggen dat ik niet zo hard meer zal hoeven te werken.
Dat geloof ik.
En dit is jouw deel...
Bedankt! Het is altijd fijn om zaken met je te doen.
21:30u
De Gulle Griet
Bedankt voor de uitnodiging maar... waarom ben ik hier eigenlijk?
Jij bent toch een inbreker, is het niet? Stel dat je binnen wilt raken in een moderne villa met dubbele beglazing, hoe pak je dat dan aan?
O, daar heb ik een heel eigen methode voor! Ik word niet voor niets 'de man met de witte kei' genoemd!*
*Zie album 23 'De snor van Kiekeboe'
En hoe gaat dat dan in zijn werk?
Wel, dubbele beglazing is vrij stevig! Daar raak je niet zomaar doorheen! Dus neem je een witte kei...
6

...en gooit die keihard door de ruit.

Ach zo? En waarom precies een witte kei?

Een witte kei is net klein genoeg om mee te nemen en zwaar genoeg om een ruit te breken. Bij dubbele beglazing geeft dat een luide knal. Wordt hierop niet gereageerd dan is het huis verlaten en kan je ongestoord binnendringen.



Je bent zélf een kei! Bedankt voor de info!

O, geen punt!

Toch wel! Dat verdient een extraatje...

O, maar ik hoef niks, hoor...

Wacht hier, ik heb een verrassing voor je.

O ja?

Wat nu? Mag ik hier een uiltje vangen of zo?

Hé, lekker stuk! Ik ben Blanche! Een blonde met lef! Ik heb gehoord dat jij zo'n goeie inbreker bent...

Dag, mevrouw... euh?

...Breek dan maar eens in bij mij!

Ehhh...?! Ik heb mijn witte kei niet bij me...

Jij hebt het hartje van Blanche gestolen!

Laat mijn alarm maar eens flink afgaan!

AAAAAH

Die mevrouw wou vuile manieren doen!!!

7