

GETEKENDE REEP MAGAZINE

STRIPFORUM - WWW.GETEKENDEREEP.COM



LOVE DEVR DE
OPE AAN MARC GLEEN

BONTE

nr. 4

Stripfestival

KNOKKE-HEIST

15 MEI 2022

CASINO 10u - 17u GRATIS INKOM



3^{de} OOSTENDSE STRIPBEURS

28&29 mei 2022

28 mei **SIGNEERDAG**

29 mei **BEURSDAG**



Van 10 tot 18 uur - OC De Blomme - Chrysantenstraat 30 - Oostende
 Zaterdag : signeersessies / Zondag : signeersessies & stripbeurs
 + tentoonstelling "Oostende gestript"

Auteurs : Kamagurka, Herr Seele, Mark Verhaeghe, Wim Swerts, Mario Boon, Gonz, Ralph Dickmans, Ferry Sehgers, Geinz, Claire Beaino, Alain Poncelet.
 Catharina Kochuyt signeert DE ROESJHOART van Marc Sleen.

STRIPBEURS OOSTENDE

zaterdag 28 mei 2022 signeedag

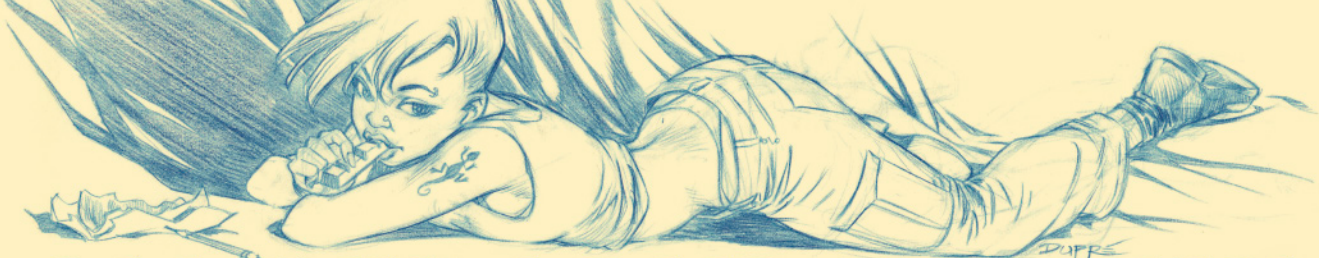
zondag 29 mei 2022 stripbeurs

www.stripbeursoostende.be



Nero - Het Zeespook in Oostends dialect
 verkrijgbaar op de Stripbeurs Oostende





GETEKENDE REEP MAGAZINE

STRIPFORUM - WWW.GETEKENDEREEP.COM

75 jaar nero en 100 jaar Marc Sleen, we gaan het geweten hebben. Dus veel Sleen in dit vierde nummer met enkele mooie uitgaven in het verschiep en twee stripbeurzen met Nero als thema. Er was opnieuw een fantastisch toernooi georganiseerd door Yncke met een verslag en voorstelling van de winnaars in het magazine. Sylvia Tops is super productief en heeft een exclusieve strip van vier pagina's gemaakt om haar reeks en het vijftiengste album van Team Lou voor te stellen.

De grootste verandering in dit nummer is uiteraard de inclusie van het sponsorboekje van Stripfestival Knokke-Heist, dus veel reclame-inhoud deze keer, maar wel het soort samenwerking die ik zou willen verderzetten maar dan iets minder dik. :-)

Peter Bonte
uitgever

STRIPFORUM "DE GETEKENDE REEP"

Achtergrond: David Felizarda Real

The screenshot shows the website 'DE GETEKENDE REEP' with a forum interface. The forum is organized into several categories:

- Algemeen:** Strips algemeen (110,8k berichten), Europese strips (30,6k berichten), The Comics Corner (23,2k berichten), Manga & Anime (2,8k berichten), Het atelier (12,5k berichten), Stripbeurzen (18k berichten), SSZ private forum (17,7k berichten), The Chocolate Bar (130k berichten).
- Zoekrijes:** Te koop (4,7k berichten), Oezocht (1,2k berichten), Verloren berichten (427 berichten).
- Informatie:** Toernooi (7,7k berichten).

On the right side, there is a calendar of events with dates and titles such as 'Dutch Comiccon 10th edition', 'Stripbeurzen Knokke-Heist', and 'Stripfestival Knokke-Heist'.

COLOFON

Getekende Reep Magazine 2022 nr 4 is een uitgave van uitgeverij Bonte, Heidelbergstraat 5, 8200 Sint-Michiels Brugge - www.bonte.be - bontemagazine@gmail.com

Verantwoordelijke uitgever: Peter Bonte

Alle teksten, strips en illustraties zijn eigendom van de respectievelijke auteurs en uitgevers, nadruk verboden zonder toestemming

Dank aan David Steenhuyse, Yncke

Cover: Lode Devroe

Logo: Steven Dupré

In samenwerking met: **STICHTING MARC SLEEN**
Stripspecialzaak.be

Verdeling: Pinceel Stripverspreiding - www.pinceel.be
Strips in Voorraad

HET MOOISTE WINKELTOERNOOI

Wat is de mooiste, gezelligste, intrigerendste,... winkel die te vinden is in de strip? Dat was de vraag waar de bezoekers van De Getekende Reep zich dit jaar over bogen in een met spanning en commotie gevuld toernooi.



"Magasin Général" door Loisel en Tripp, ingezonden door cinco, werd nipt tweede.

"De kogel is door de kerk, ik stop met de winkel zoals die nu is. De winkel draait nog steeds redelijk maar ik wil meer tijd in de uitgeverij en andere activiteiten kunnen steken. Je kunt geen 10 dingen tegelijk goed doen."

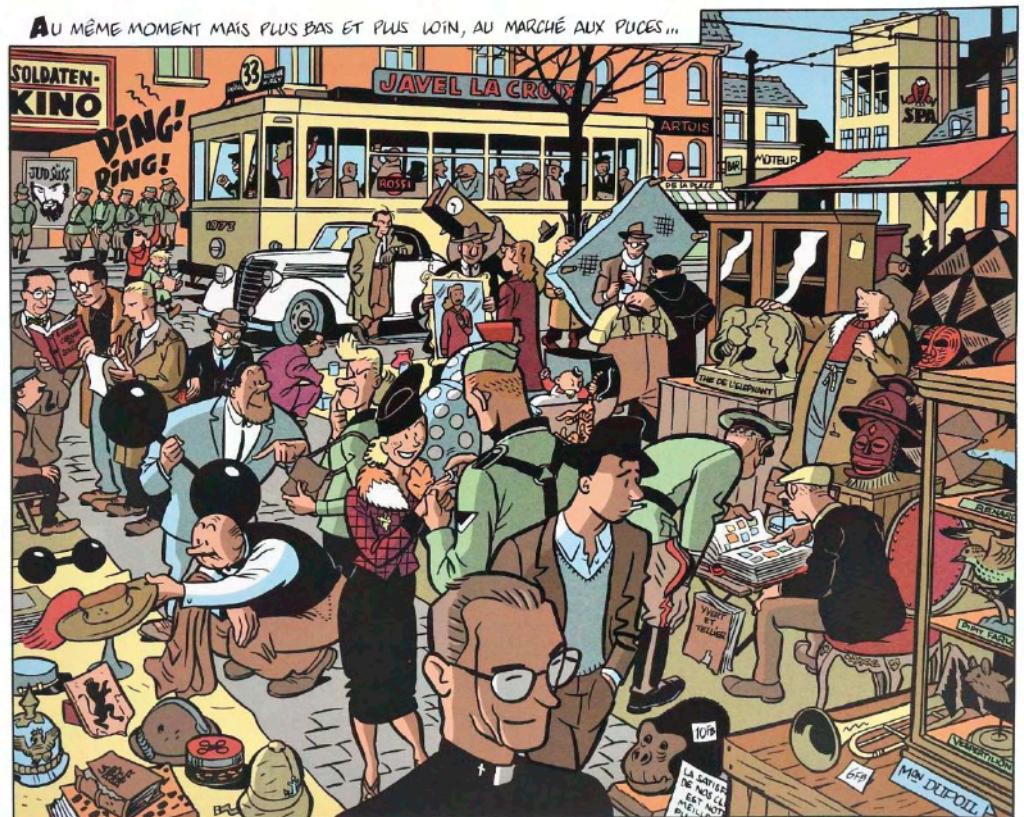
Deze aankondiging van Peter Bonte in gedachten, leek het dan ook toepasselijk om dit jaar eens te duiken in de vele winkels, marktplaatsen en andere plekken waar goederen op legale (of iets minder legale manier) van eigenaar veranderen in de strip.

L'embaras du choix

De inzendingen waren divers. Kwaliteitsvis recht uit Lutetia, een authentieke pranfeuri, ontstoppers(*), door KlaasVaak aangeprezen matrasssen, zwaardvissen, beschaafde dameshoeden of ulevellen vonden hun plek in wonderwinkels, apotheken, garages, kruidenierswinkels, rommelmarkten, tijdelijk doch kunstig versierde beenhouwerijen en bazaars.

(*) Helaas enkel in het rood verkrijgbaar.

De winnaar is deze gezellige rommelmarkt uit "Piccolo in veldgroen" door Schwartz en Yann. Een inzending van mister o.





De 64 winkels aan de startlijn. Voor een grote versie kunt u terecht op De Getekende Reep.

Spannende editie

De eerste gelijkstand gebeurde al meteen tijdens het eerste duel. Maar dat was slechts een voorbode.

Na meerdere nek-aan-nekraces werd de spanning ten top gedreven in het duel tussen de viswinkel van Kostunrix en de krantenwinkel uit Sarah & Robin. Duchtig werden beide winkels verdedigd. Sympathie voor één van beide inzendingen werd via de keuze van de avatar betuigd. De Russische vissersbond ging zelfs zo ver de stemming (tevergeefs!) te vervalsen door zich te registreren met drie schimmige accounts. Niet minder dan 85 rechtgeaarde forummers legden hun stem in de weegschaal. De Galliër moest in het gebilde oude dametje zijn meerdere erkennen.

Schwartz en Yann

Met een uitslag van 38 tegen 35, eindigde de finale in het voordeel van de rommelmarkt uit "Piccolo in veldgroen". De tweede plaats was voor "Magasin Général" en het derde schavotje ging naar de krantenwinkel uit "Sarah & Robin".

Proficiat, Schwartz en Yann!

Yncke



De derde plaats is voor een inzending van esteban²: "Ik ga het voor mijn derde inzending bij **Sarah & Robin** (Steven Dupré) houden. Uit het vierde album: Het Dagboek. Het gazettenwinkeltje waar Sarah haar strips van Mickey-schriften haalt om haar dagboek bij te houden. We zien er ook albums liggen van Suske en Wiske, Jommeke, De Rode Ridder en Samson. Mis ik iets? Leuk en gezellig tafereeltje, met de slapende kat ook. En de onzichtbare Robin wil een snoepje stelen, dat maakt dit plaatje ook wel voor mij."



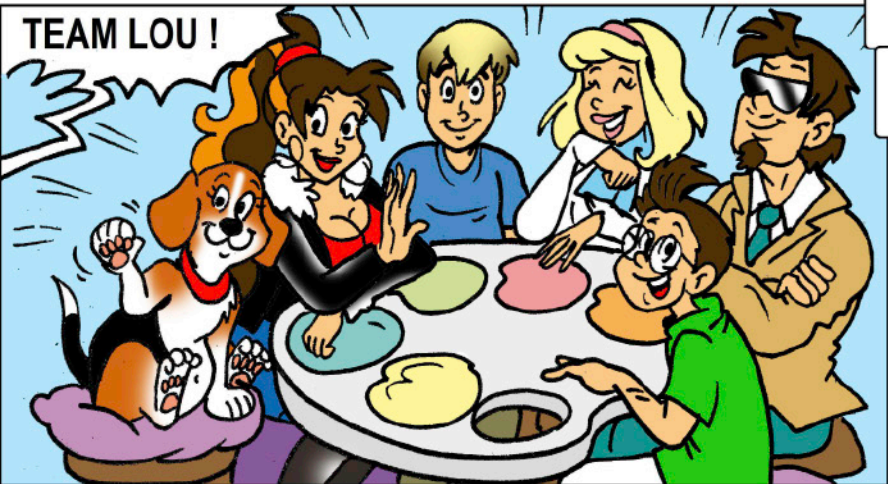
Welkom, beste lezer !

Reporter van "Het Getekende Reep Magazine" ! En aan mijn tafel zit niemand minder dan...

Ik ben Peter !



Team Lou, klopt het dat jullie reeks in 2022... 10 JAAR bestaat ?!!



TEAM LOU !



Dat klopt.

Amai ! 10 JAAR ! Dat is al iets, hé ! Want ik weet nog dat Kim een paar jaar geleden al deelnam...

...aan tentoonstellingen van schilderijen en zo !



Inderdaad. Schilderen doe ik ook.

Ja ! En ik ook ! Hi hi !

Kim, van waar de passie om striptekenaress te worden en...?!!

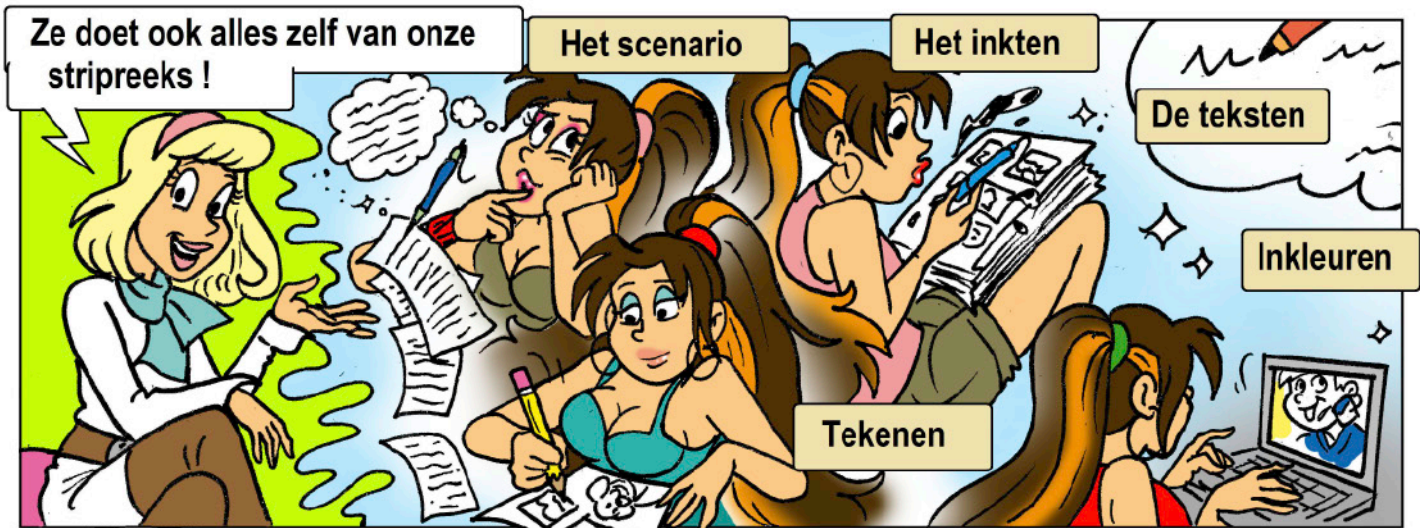


Ze tekende al van jongs af aan en...

...droomde ervan om striptekenaress te worden ! Ze is autodidact !



Ja ! AUTOCONTACT !



Ze doet ook alles zelf van onze stripreeks !

Het scenario

Het inkten

De teksten

Inkleuren

Tekenen



Van waar haal jij je inspiratie ?!

Soms uit oude volksverhalen, zoals "De Hand" van Heultje. En soms staan de verhalen plots voor je neus !

Ze zei "voor je neus" niet "TEGEN je neus" !

BAF! *

AUW!

HEULTJE



WIJSNEUS !!!

En ik doe ideeën op uit het dagelijkse leven of uitstapjes, zoals een dagje Kalmthout !

Dat leidde tot het verhaal van "Het betoverende avontuur" !

SOCIETE ANONYME HORTICOLE

PRRRTS!



En jullie hebben ook al prijzen gewonnen ?!!

We hebben "de rookie" en "de rijzende ster" gewonnen tijdens het gala van de strip, in Knokke-Heist !

Ja, in 2017 !

Ik herinner me het moment alsof het gisteren was !

Uitgeverij Bonte is de beste uitgeverij ter wereld !

Kim is ook de tekenares van de Gazet van Antwerpen, "De Goednieuwsstrip" !
DE GVA IS SUPER !!!



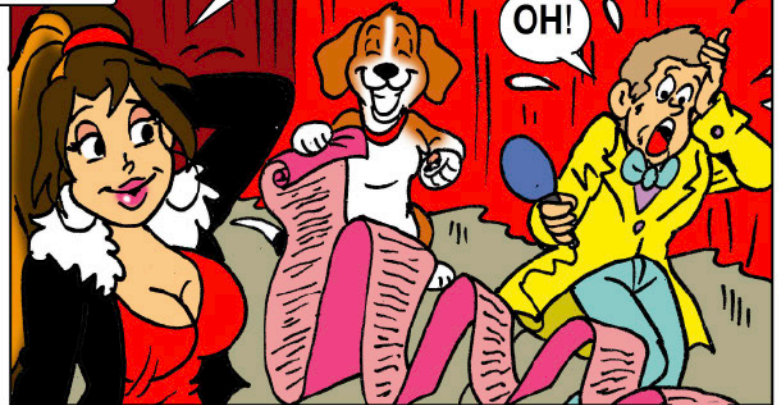
Ja, als mensen iets te vieren hebben, mogen ze een foto insturen naar GVA en op basis van die foto maak ik stripfiguren van de mensen !



Dat is zo leuk !

En heb je nog plannen ? Of dromen ?!!

Ja hoor ! We hebben een lijstje gemaakt.



Het heeft alles te maken met waar Kim momenteel mee bezig is ! Ze is niet alleen bezig met het maken van nieuwe afleveringen voor onze stripreeks. Maar...

...ze is zich ook aan het verdiepen in de kunst van de TEKENFILMS !!!



Dus kunnen we een Team Lou animatie serie verwachten?!!

JA!

Waarin ik de hoofdrol speel!

WAUW!

Nu hebben jullie de lezers van Het Getekende Reep Magazine wel heel nieuwsgierig gemaakt hoor!

Goed hé!

Ik zou zeggen, hou de Team Lou facebookpagina goed in de gaten!

f Studio Sylvia Tops
-tekenen en schilderen

f Team Lou

Serius?!!

Jep!

Later meer hierover!

Daag!

VOORJAAR 2022.
CHILBOLTON, ZUID-ENGELAND.
BOER TED PRATT DOET Z'N
RONDE IN HET GRAANVELD.



MYSTERIEUZE RADIOGOLVEN

DUIDEN OP IETS VREEMDS DIEP IN DE MELKWEG. HET ONBEKENDE RUIMTEOBJECT ZENDT 'SPIRAALVORMIGE' RADIOGOLVEN UIT DIE NOG NOOIT EERDER ZIJN WAARGENOMEN. DE ONDERZOEKERS, DIE DE SIGNALEN ONTDEKTE, STAAN VOOR EEN RAADSEL. MET BEHULP VAN HUN RADIOTELESCOPEN SCANNEN ZE REGELMATIG HET LUCHTRUIM AF OP AFWIJINGEN. DE STERREN LIJKEN TE FONKELEN VANOP DE AARDE, MAAR IN HET ECHT ZIJN ZE OPMERKELIJK STATISCH.

SOMMIGE HEMELLIJCHAMEN VERANDEREN ECHTER IN DE LOOP VAN DE TIJD IN HELDERHEID. ANDERE VERSCHIJNEN EN VERDWIJNEN.

SINDE BEGIN 2020 ANALYSEERT DE VARIABLE AND SLOW TRANSIENTS SURVEY (VAST) DE LUCHT MET BEHULP VAN DE AUSTRALIAN SQUARE KILOMETRE ARRAY PATHFINDER RADIOTELESCOPE (ASKAP)-NETWERK. KORT NADAT HET ONDERZOEK BEGON, ONTDEKTE MEN IETS ONGEWOONS.

TUSSEN JANUARI EN SEPTEMBER 2020 ZIJN ZES KEER SIGNALEN VAN HET 'LICHAAM' OPGEVANGEN. "DE HELDERHEID VAN 'HET DING' VARIEERT ENORM. HET SIGNAAL WORDT SCHIJNBAAR WILLEKEURIG IN- EN UITGESCHAKELD. NOG VREEMDER IS DAT HET LICHT SLECHTS IN EEN RICHTING OSCILLEERT, MAAR DIE RICHTING ROTEERT IN DE LOOP VAN DE TIJD. "RADIOBRONNEN DIE VAN RICHTING VERANDEREN ZIJN UNIEK !"

PROF. VIK PARADOX EEN BRITS ASTRONOOM BEVESTIGT: " HET 'DING' STARTTE GLANZEND, ...VERVAAGDE EN VERSCHEEN PLOTS WEER ... DIT GEDRAG IS ONGEZIEN ! "

OP DIT MOMENT BLIJFT DE AARD VAN HET ASKAP-OBJECT J173608.2-321635 ONVERKLAARD. ANDERE RADIOTELESCOPEN, ZOALS HET CHILBOLTON OBSERVATORIUM IN ZUID-ENGELAND BEVESTIGDEN DAT HET GEEN DODE STER OF DWERGSTER WAS, AANGEZIEN ER OP DEZE LOCATIE NIETS IN DIE AARD IS GEDETECTEERD DOOR INFRAROOD-TELESCOPEN.

GELEERDEN ZETTEN HUN OBSERVATIES VAN DE 'UFO' VOORT IN DE HOOP HET RAADSEL OP TE LOSSEN DAT DIEP IN DE MELKWEG OP DE LOER LIGT.



OP ZOEK NAAR
... SCHIMMELS.



DE STEM VAN ORTH!

LODE DEBRUE



ELISE
en
FILIBER
in
Engeland

FILIBER IS
OP ZOMER-
VAKANTIE
BIJ
Z'N NICHT
ELISE
PRATT.

NONKEL TED GELOOFT TEN STELLIGSTE DAT
DE ALMACHTIGE GOD IN HET CENTRUM VAN
DE MELKWEG WOONT EN ONS WIL WAARSCHUWEN !
VOOR EEN NIEUW VIRUS ? VOOR DE RUSSEN ?
FILIBER EN ELISE ZOEKEN HET UIT.

In het hoofd van tekenaar Luk Martens

Historisch verantwoord giswerk en functioneel naakt.

Om den brode is Luk full-time illustrator voor een uitgeverij van schoolboeken. Vooral met de cursus geschiedenis leeft hij zich uit en beschouwt hij zijn droomjob als het verlengde van zijn levenslange passie: strips tekenen.

Een tekenaar is niet pers se een stripauteur?

Ik noem me zelf simpelweg een tekenaar, niets meer of niets minder. Het is een uit de hand gelopen hobby, zoals dat heet. Tekenen is voor mij 'illustreren', maar illustreren is niet noodzakelijk tekenen: iemand die bv. een fotocollage maakt illustreert iets maar hij tekent niet. Bij mij is het een manier om iets uit te drukken. Zoals een dichter speelt met woorden, een componist met muziknoten, zo jongleer ik met lijnen en vlakken. Tekenen op zich is vrijer, kan zowel in opdracht of in een commercieel kader, maar kan ook als puur tijdverdrijf. Af en toe kruip ik in de huid van een stripauteur, getuige

mijn publicaties tot hiertoe. En dan neem ik alles voor mijn rekening: scenario, schetsen, inkten en inkleuring.

Je bent bijgevolg (nog) geen grote naam in de stripwereld. Is dat bewust?

Kijk, ik wil het minimaliseren of zo, en ja, vroeger fantaseerde ik erover hoe het zou zijn om een bekende stripauteur te zijn. Maar het is niet langer een doel op zich. Mijn werk als illustrator geeft me ontzettend veel voldoening. Het is een logische evolutie doorheen mijn carrière. Begonnen als dtp-operator, na verloop van tijd is dat grafisch ontwerper geworden. Op een zeker mo-



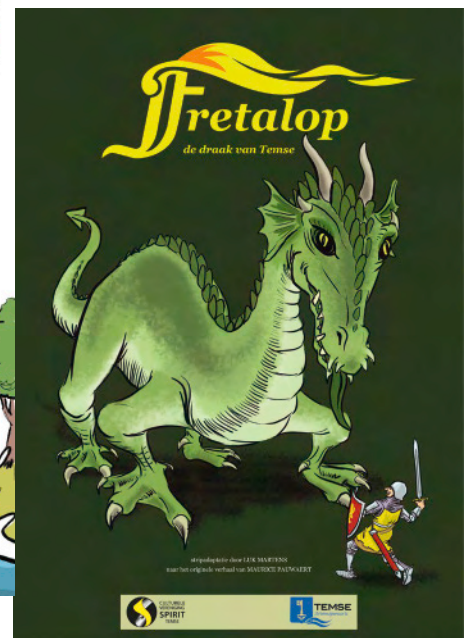
ment was ik ontwerper van prints op de kinder t-shirts van een Belgisch modemerkt, tot dan toe mijn meest creatieve vaste betrekking. Af en toe maakte ik voor een website een illustratie. In al die verschillende functies probeerde ik mijn tekenkunde al dan niet rechtstreeks te integreren.

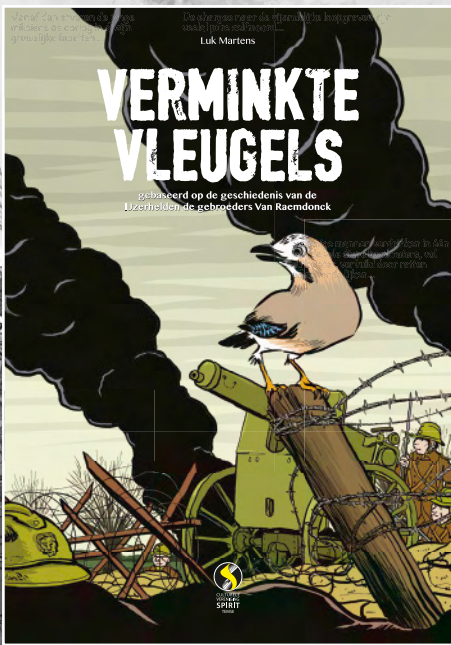
In 2014, komt plots je eerste strip 'Fretalop' uit.

Zoals zoveel dingen in het leven kwam dat bij toeval. De strip minnende gemeente Temse organiseerde een evenement waarbij iedereen die zich geroepen voelde, professioneel of niet, uitgenodigd werd om één fragment te tekenen van een verhaaltje dat in de jaren '30 van de vorige eeuw werd geschreven door een zekere Maurice Pauwaerts. Het ging over een draak die het middeleeuwse Temse teisterde. Het initiatief mondde uit in een boek waarin het verhaal opnieuw werd verteld aan de hand van exact 100 tekeningen van de deelnemers, waaronder mezelf. Ik was zo gecharmeerd van het verhaal dat ik toen mijn stoute schoenen aantrok en mezelf voorstelde aan Luc De Ryck, burgemeester van Temse en een stripliefhebber in hart en nieren. Die was te vinden voor het idee om 'Fretalop' opnieuw te tekenen in mijn eigen stijl en stelde me voor aan de culturele vereniging Spirit, ook uit Temse. Spirit geeft



Fragment uit 'Fretalop'





Anderen stikken in de modder, als ze gewond raakten en onder de voet gelopen worden of onrecht voor dood achtergelaten worden!

Wie het tot dan toe overleefd mag zijn krachten meten in een man-tegen-man gevecht met de evenveel jonge en onervaren vijand... Iedereen is ongewild een pion in dit absurde, afschuwelijke schaakspel...

In de loopgraven zelf is het niet veel veiliger. Menig soldaat wordt levend begraven als de stellingen instorten door de nabije inslagen van zware bommen...

Enkele geluksvogels slagen er toch in terug te keren naar de eigen linies, nadat één of ander strategisch punt veroverd werd. Zo ook Frans en Edward, die hun gewonde vriend Eugène ondersteunen...

Hou vol, knul! We zijn er bijna!

Kijk, daar ligt een brandaard!

Voorzichtig...

TAKATAK !!
AAAGH

Fragment (dubbele pagina) uit 'Verminkte Vleugels'

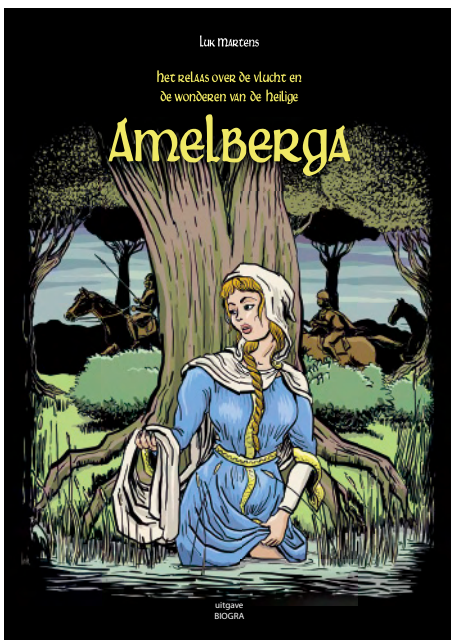
o.a. hernieuwde luxueuze versies uit van bestaande en/of bijna vergeten strips in beperkte aantallen, met toestemming van de originele uitgevers uiteraard. 'Fretalop' zou de eerste publicatie worden dat exclusief onder hun vleugels is ontstaan. Het is een kleinood van slechts 20 pagina's, het strip-equivalent van een lekkere kop koffie, als je een volwaardig album als een diner zou beschouwen. Maar hoe bescheiden ook, ik was er ontzettend fier op.

Hoe kwam dan 'Verminkte Vleugels', een eerste volwaardig stripalbum tot stand?

Ik was ondertussen goed bevriend met de burgemeester van Temse en de leden van Spirit. In 2017 zou het 100 jaar geleden zijn dat de lokale Temse oorlogs-

helden de gebroeders Van Raemdonck sneuvelden aan het front aan de IJzer en dat zou met de nodige luister herdacht worden. Toen kwam ik met het voorstel om de laatste jaren van die jongens in stripvorm te gieten, wat zeer enthousiast onthaald werd. Je moet weten, niemand minder dan Paul Geerts, de tweede vader van Suske en Wiske zeg maar, had zich jaren daarvoor

hieraan gewaagd maar hij kwam niet verder dan de eerste pagina, te zeer onder de indruk van de toen pas verschenen loopgraven-strips van de Fransman Tardi. Misschien in een bui van overmoed vroeg ik toen: 'Zal ik het dan maar doen?' Anderhalf jaar zwoegen later en net op tijd voor de viering in maart 2017 werd het boek in Temse officieel voorgesteld door... Paul Geerts.



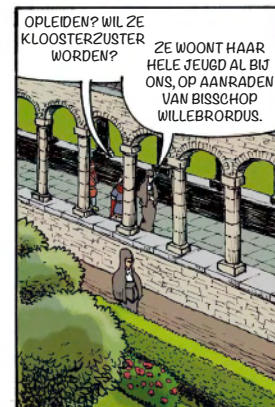
VERGEEF MIJ DAT IK U ZO PLOTSELING ONDERBREEK...

MAAR WIE IS DIE OOGVERBLINDENDE SCHOONHEID, DAAR IN DE BINNENTUIN?

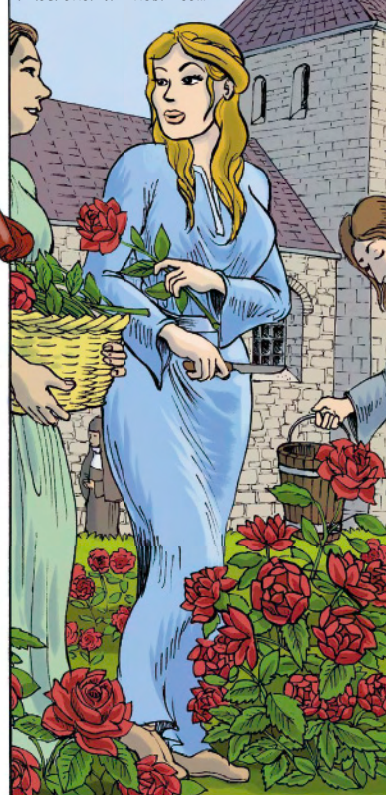


OPLEIDEN? WIL ZE KLOOSTERZUSTER WORDEN?

ZE WOONT HAAR HELE JEUGD AL BIJ ONS, OP AANRADEN VAN BISCHOP WILLEBRORDUS.



DAT IS DE EDELE JONKVROU AMELBERGA VAN RODANGE...



GEEN WONDER DAT ZE U OPVALT... MOOI IS ZE INDERDAAD, MAAR ZE BESCHIKT VOORAL OVER VELE GAVEN EN ZE IS VERUIT DE MEEST GEDRVEN EN GETALENTEERDE VAN ALLE MEISJES DIE WE HIER OPLEIDEN.



HMM... HET ZOU EEUWIG JAMMER ZIJN ALS ZO IEMAND BINNEN DEZE MUREN OUD ZOU MOETEN WORDEN... ZIJ LIJKT ME DE IDEALE PARTIJ VOOR MIJN ZOON KAREL...



Fragment uit 'Amelberga'



Dirty Gertie



En daar bleef het niet bij, want daarna kwam al gauw het volgende project?

Klopt. En het had alweer te maken met de gemeente Temse, waar ik ondertussen al wereldberoemd ben, durf ik al eens te grappen... Raoul De Graeve, de voorzitter van Spirit droomde er al jaren van om in eigen beheer een stripverhaal uit te brengen dat zou handelen over de patroonheilige van Temse, de heilige Amelberga. Hij had daarvoor al onderhandeld met Marc Verhaegen, ook bekend van Suske en Wiske, maar het project kwam alsnog niet van de grond. Veel later, toen hij mij al kende vanwege 'Fretalop' en 'Verminkte Vleugels' lag de keuze eigenlijk voor de hand en vertrouwde de opdracht aan mij toe.

Ik moet toegeven dat ik hier eerst wat weigerachtig tegenover stond. Ik had mijn twijfels over de commerciële kansen van een religieus getinte strip anno 2020, in de sfeer zoals Jef Nys ooit het verhaal over Priester Poppe verbeeldde.

Maar goed, ergens was ik toch wel nieuwsgierig geworden, mede door het feit dat ikzelf een passie heb voor geschiedenis, en in het bijzonder de middeleeuwen. Over het tijdperk waarin Amelberga leefde; de 8e eeuw is heel weinig bekend, en ik zag het als een uitdaging om hier een relaas weer te geven aan de hand van de weinige documentatie die ik had. Ga maar na, over de oude grote beschavingen zoals Egypte, Griekenland en Rome vind je informatie te over... talloze boeken en websites behandelen die periodes. Fast forward naar de tijd van de vikingen of de eerste kruistochten: ook daar geen probleem om geschriften, artefacten, kunst en architectuur te vinden. Maar de periode daartussen,

pakweg de 5e tot 9e eeuw, is het echt wel scharrelen en zoeken, met recht en reden daarom juist de 'donkere middeleeuwen' genoemd. Ik heb me meerdere malen schuldig gemaakt aan wat ik noem 'historisch verantwoord giswerk'. Het is uiteindelijk een strip geworden die niet noodzakelijk bestemd is voor diep gelovigen (al mogen die het ook lezen uiteraard), maar een vroeg-middeleeuwse 'roadmovie' avant-la-lettre. We volgen Amelberga, op de vlucht voor Karel Martel die naar haar hand dingt, en 'en passant' her en der wonderen verricht, alvorens ze op de rug van een steur de Schelde oversteekt en aanbeldt in een nederzetting die later zou uitgroeien tot Temse en waar ze haar kerk sticht.

Het contrast met het boekje op A5-formaat 'Meisjes van Papier' kan niet groter zijn. Hoe verklaar je dat?

Nog voor ik 'Amelberga' afrondde, was ik al aan een luchtiger tussendoortje bezig. Tijdens het sporen van en naar het werk heb ik de gewoonte om schetsjes te maken op de trein. Op een dag had ik een schattige tweeling getekend, twee sexy meisjes, en ik kwam tot de bedenking dat ze op Annemieke en Rozemieke uit de Jommeke stripreeks leken, alleen dan een jaar of 10 ouder, met alle rondingen die daarbij horen inbegrepen. Ik plaatste de schets op mijn Facebook-pagina en kreeg direct veel positieve commentaren. Ik heb dan spontaan zoveel mogelijk de mij bekende Belgische en Nederlandse stripheldinnen op mijn manier opnieuw uitgevonden. Vervolgens bundelde ik deze in een boekje en gaf het in eigen beheer uit, najaar 2019.

Maar om de vraag te beantwoorden: de verklaring ligt eenvoudigweg in het feit dat ik me niet in een bepaalde stijl wil verankeren. Verminkte Vleugels en Amelberga zijn semi-realistisch getekend en toch verschillen deze albums onderling heel erg qua stijl. Als je dan mijn debuut Fretalop ernaast legt zie je dat ik daar meer in het vijfjertje van de komische strips zwem, genre Uderzo.

Heb je een voorkeur qua tekenstijl en wie zijn jouw grote voorbeelden?

Ik ben een beetje nostalgisch op dat gebied. De jaren '60 tot '80 was voor mij de gouden periode van het Belgische stripverhaal met als voortrekker het weekblad Robbedoes, veel meer dan Kuifje... Wil je namen? Zet ze maar op een rijtje: Walthery, Peyo, Greg,



Vorbereidende schetsen van de hoofdpersonages uit 'Amelberga'

Gos, Will, Seron,... liefhebbers spreken van de 'school van Marcinelle' waar het hoofdkantoor van Spirou gevestigd is, of beter bekend als de zogenaamde 'Franco-Belgische stijl'. Maar de allergrootste voor mij persoonlijk is Franquin. Punt. Sorry, Hergé...

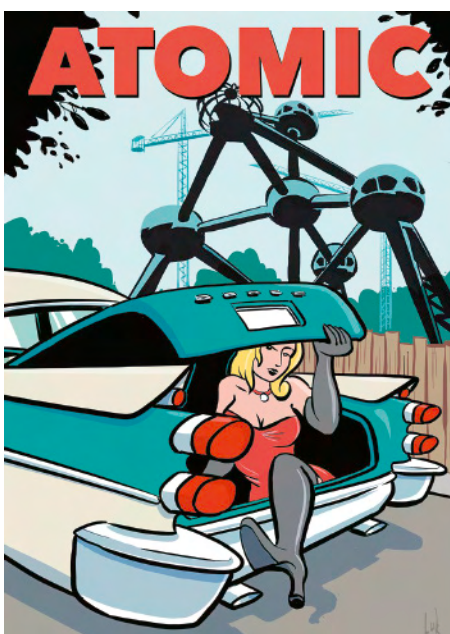
Een andere stijl waar ik hevig fan van ben is de atoomstijl, met zijn klare maar toch zware van dun-naar-dik-en-omgekeerd strakke lijnen. Als Franquin voor mij God is, dan is Yves Chaland zijn rechterhand. Huidige tekenaars die ik enorm bewonder zijn Olivier Schwartz en onze eigen Lode Devroe. Op mijn Facebook-pagina presenteerde ik al een vijftal 'fake covers' (frontpagina's van fictieve albums) telkens met de titel 'Atomic', als eerbetoon aan deze manier van tekenen, maar vooral voor de fun.

'Meisjes van Papier' kreeg begin dit jaar een vervolg, getiteld 'Stripzussen', maar is in concept toch net iets anders. Leg uit aub.

Beide boekjes zijn nu uitgegeven bij Peter Bonte, ook met medewerking van Peter Ryckebusch van Stripfestival Knokke-Heist. In Meisjes van Papier behandel ik zoals gezegd bestaande stripheldinnen en maak ze volwassen of verander hun tekenstijl helemaal ten opzichte van het origineel. Stripzussen stelt de vraag hoe de bekende mannelijke striphelden eruit zouden zien in vrouwelijke vorm. Ik geef ze soms ook een nieuwe naam: Femmeke in plaats van Jommeke, Lucky Luke wordt Lucky Lucy,... In beide gevallen is het een persiflage dan wel een eerbetoon aan de Belgische en Nederlandse striphelden van de voorbije decennia.

Waaruit blijkt dat je niet bepaald vies bent van vrouwelijk schoon...

Tja, wie niet, he? Ik pleit schuldig! De klassieke stripheld is behalve slim en heldhaftig ook nog mooi om naar te kijken, of het nu een man of een vrouw is. Denk aan al die strak in hun nietsverhullende pak zittende superhelden. Het zijn archetypes die standhouden. In contrast daarmee heb je de klungelige anti-helden zoals Lambiek, Jerome K Jerome Bloks,... Maar kijk nu naar een serie als de Kiekeboes... Wie steelt daar echt de



show? Fanny natuurlijk! En al die Rode Ridder-albums vanaf Karel Biddeloo, bejubeld door de ene, verguisd door de andere, zijn vooral populair door de meest verleidelijke vrouwelijke nevenpersonages die Johans pad kruisen.

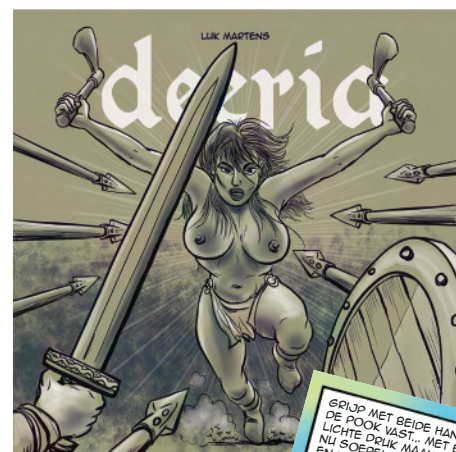
Een heel uitdagende discipline, vind ik zelf, is om erotiek te combineren met humor. Eén van de weinigen die daar tegenwoordig wonderwel in slaagt is Kim Duchateau met zijn Esther Verkest. Maar dat is mede door de absurditeit van zijn humor, naast het feit dat Esther een soort über-babe is. Qua commercieel succes is de serie 'Rooie Oortjes' de referentie op dat gebied. Maar laat ons eerlijk zijn, de humor is soms heel flauw en niet meer dan een navertelling van oude café moppen in stripvorm.

Toch is dat nog één van mijn stokpaardjes: een humoristische en tegelijkertijd soft-erotische strip(reeks) maken, waarin alle clichés zowel bevestigd als omver geworpen worden. Zo is er Dirty Gertie, een typisch 'dom blondje' die nader beschouwd helemaal niet zo dom of stereotiep blijkt te zijn. Hiervan heb ik op de

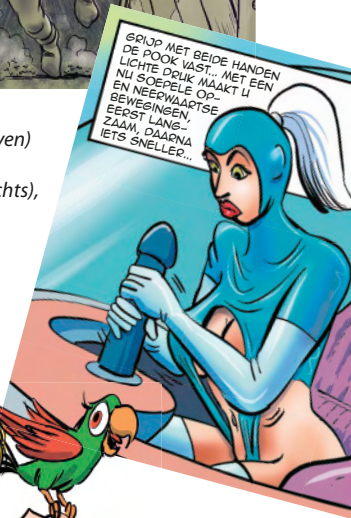
bekende sociale media zoals Instagram en Facebook al enkele gags gepresenteerd. Een ander idee dat nog in ontwikkelingsfase zit is een sciencefictionstrip over Lula, de intergalactische space ranger die vreemde avonturen beleeft op de gekste planeten en te maken krijgt met absurde monsters die zich aan haar willen vergrijpen. Ik heb er al veel tekenwerk in gestoken, zoekend naar de beste stijl en ondertussen broedend op verschillende grappen of verhaallijnen.

Mijn jongste publicatie is het semi historisch-mythologisch verhaal over Deeria, een bastaardkind van de Oudnoorse oppergoden Odin en Frigg, maar die zelf geen weet heeft van haar afkomst. Behalve bloedmooi en bliksemsnel is ze enorm sterk, strijdvaardig maar tegelijk ook bang voor paarden. Ze heeft de gave zichzelf te genezen als ze gewond is door te modderbaden. Voeg daar nog haar ongewoon hoog libido bij en je kunt al vermoeden dat deze rondborstige deerne het ene avontuur na het andere beleeft, dit alles ten dienste van het functionele naakt, haha...

We kijken ernaar uit, Luk. Veel succes!



Cover van 'Deeria' (boven) en een fragmentje uit 'space ranger Lula' (rechts), voorlopig nog in ontwikkelingsfase...



Persiflages op bekende stripfiguren uit 'Meisjes van Papier' en 'Stripzussen'







WE STELDEN HEM OP DE EERSTE PAGINA AL EVEN VOOR:

PEYO,
WIENS NAAM MET EEN **P** BEGINT.



ZIJN CREATIE IS VEEL BEKENDER DAN HIJZELF, ALTHANS BIJ HET GROTE PUBLIEK.

WANT PEYO MAG DAN WEL DE VADER VAN DE SMURFEN ZIJN, DOORHEEN DE JAREN HEBBEN DEZE BLAUWE STRIPFIGUURTJES VERSCHILLENDE PLEEGVADERS GEHAD.

WAARONDER PEYO'S TALRIJKE ASSISTENTEN, DIE HUN WERK VOOR ZIJN STUDIO COMBINEERDEN MET HUN EIGEN VADERLIJKE PLICHTEN.

FRANQUIN WERD IN ZEKERE ZIN DE PEETVADER VAN DE SMURFEN, TOEN HIJ ZICH HET WOORD "ZOUTVAATJE" NIET KON HERINNEREN EN DAN MAAR EEN GRAPPIG NIEUW WOORD UITVOND.

DAT HAD DUS WEL EENS HEEL ANDERS KUNNEN LOPEN.

DECENNIA LATER GRIJPEN STRIPMAKERS MET GEBREK AAN INSPIRATIE NOG VAAK TERUG NAAR DE STOKOUDE SMURFEN OM EEN SNELLE GRAP TE SCOREN.

DE LANGE ADEM VAN DE SMURF...

... LEIDT TO UREN ZOEKPLEZIER VOOR FANATIEKE SMURFSPOTTERS.

DE UNIVERSELE HUMOR VAN DE SMURF MAAKT IMMERS DAT HIJ IN EENDER WELKE STRIP PLOTS KAN OPDUIKEN.

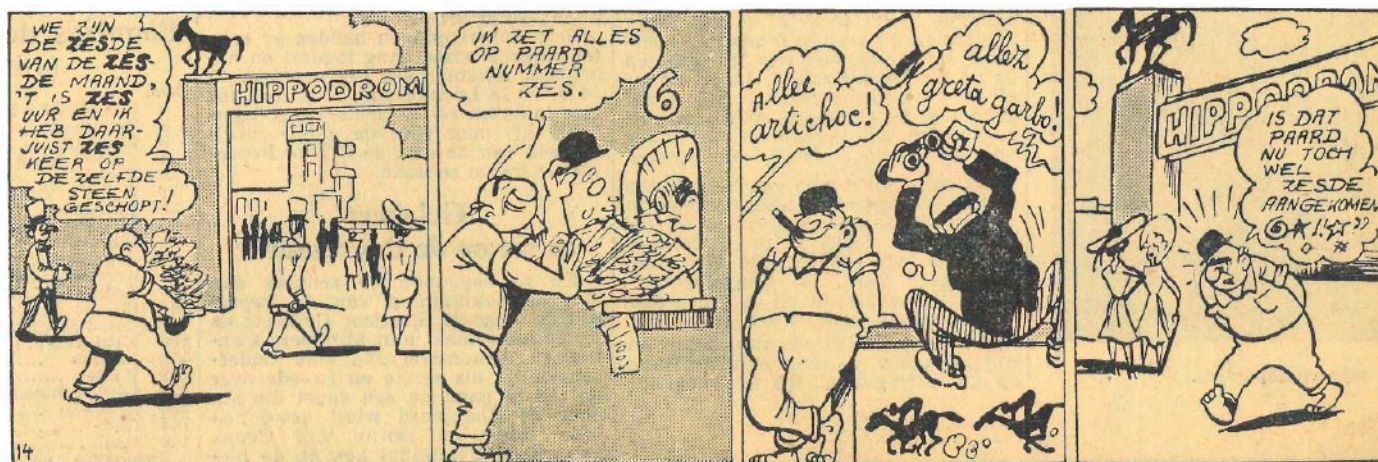
OF TOCH BIJNA.

Nero & Co in Oostende

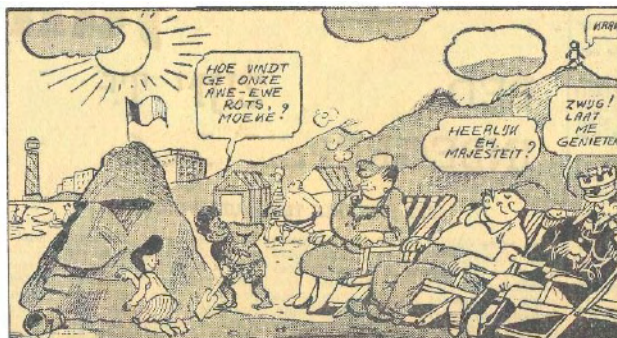
Stripheld Nero is net als zijn geestelijke vader Marc Sleen een wereldreiziger. In hun 217 verhalen doen Nero & Co alle werelddelen aan. Het trio Van Zwam, Nero en Jef Pedal beleven hun eerste vier avonturen echter nog in onze contreien: Brussel, Gent, Brugge, Leuven, Aalst en de Belgische en Nederlandse kust. En wie de Belgische kust zegt, denkt natuurlijk ook aan Oostende, de koningin der badsteden. In 'Het zeespoek' (1948) binden Van Zwam, Nero en Jef Pedal de strijd aan met Matsuoka. Die schurk heeft een middel ontwikkeld om het volume van het zeewater spectaculair te doen stijgen en zo de kuststeden te laten overstromen. Samen met zijn kompaan Willie schakelt hij de kustvloot uit en krijgt vrij spel om de ondergelopen banken te beroven. Ook Oostende deelt daarbij in de klappen.



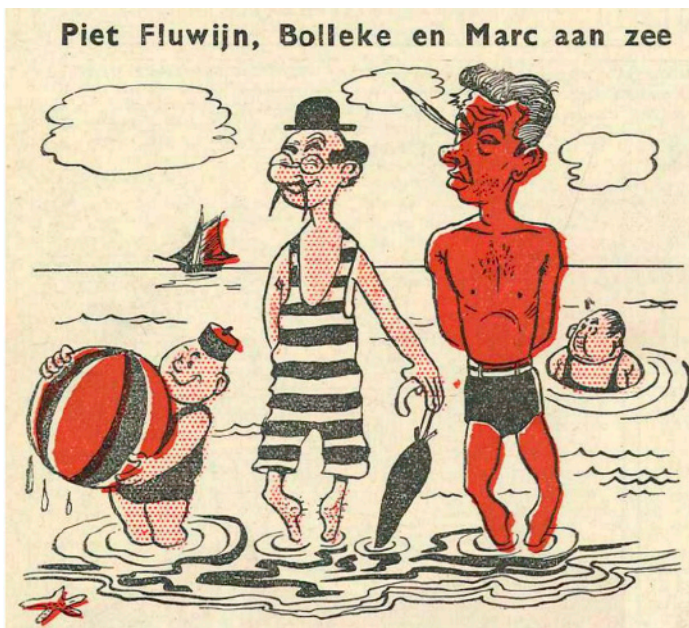
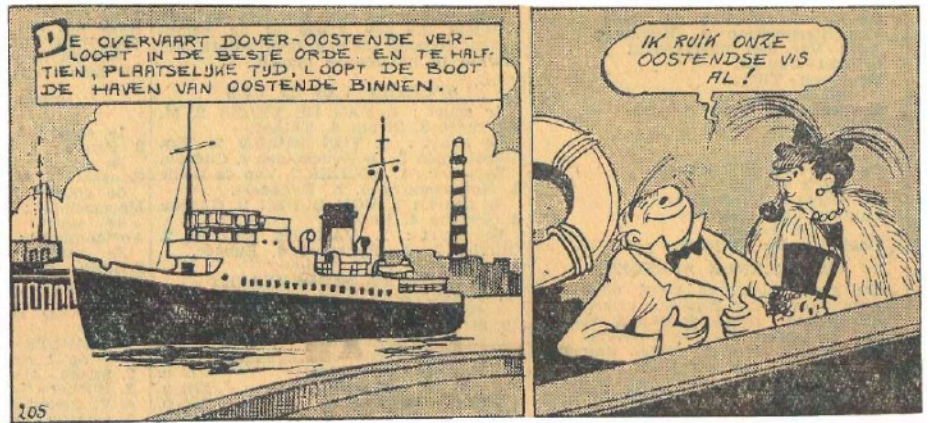
Vanaf hun vijfde avontuur ('De erfenis van Nero' – 1949) verkennen Nero & Co ruimere horizons: Congo, Rusland, de Verenigde Staten, Brazilië, Alaska, China, ... Maar de Belgische kust blijft steeds een aantrekkelijke bestemming voor Sleens helden. Bij de start van 'De bende van de zwarte kous' (1952) is Nero met zijn vrouw op vakantie aan de Belgische kust en bezoekt er het casino en de Wellington paardenrenbaan in Oostende.



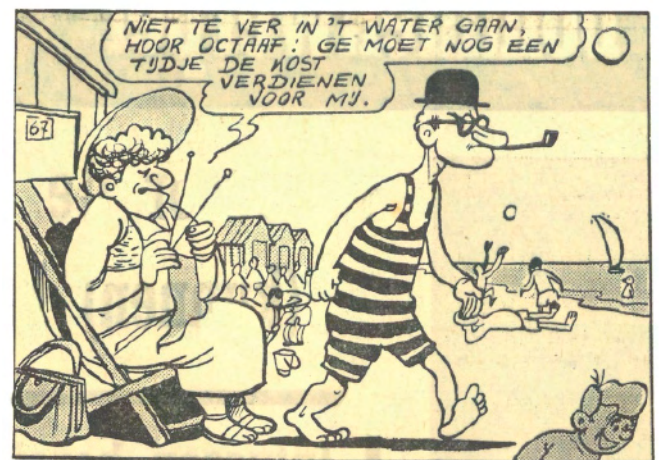
In 'De gouden vrouw' (1954) en 'De groene Chinees' (1954) trekken de helden met de koning van Papland naar de Belgische kust.



In de jaren 40 en 50 zijn vlieggreizen nog niet vanzelfsprekend en reizen Nero & Co regelmatig per schip. Die schepen vertrekken of komen aan in zeehavens als Antwerpen en Oostende. In 'Het vredesoffensief van Nero' (1951-1952) keren Nero, Madam Pheip en Petoetje per schip terug uit Dover en zetten voet aan wal in Oostende.



De Lustige Kapoentjes, Piet Fluwijn & Bolleke en Oktaaf Keunink zijn honkvaster en beleven hun avonturen vrijwel altijd in eigen land. Zoals honderduizenden Belgen trekken ook zij tijdens de zomermaanden steevast naar de kust.



De Sint-Petrus-en-Pauluskerk door Marc Sleen in De Spectator van 1 april 1945.

DEEPS

De zomer van 2018 lijkt er een als zovele in Conrad, Montana. Tot er zich bij een zestal inwoners onverklaarbare gebeurtenissen voordoen en alle verbindingen met de buitenwereld uitvallen. Sein voor het FBI om agenten Murphy O'Neill en Cooper Bell eropaf te sturen. Hun gezonde verstand krijgt het zwaar te verduren in dit al te stille stadje ...



Deel 1 met extra verhaal **DE RODE BARON**



Kantoor Gaatmaardoor

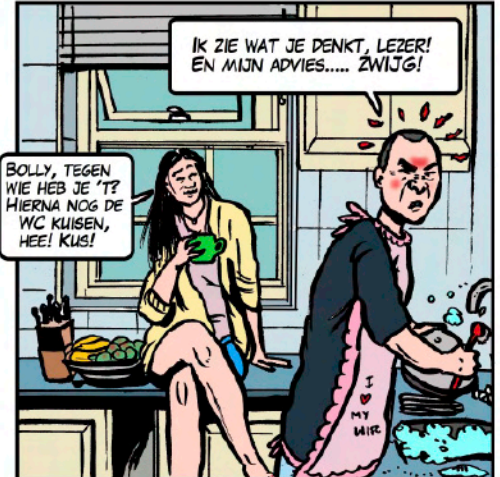
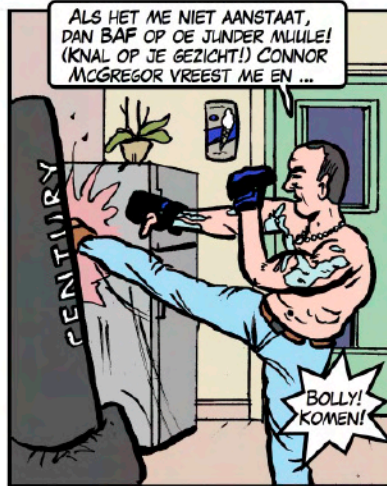
Door: Ferry Segers

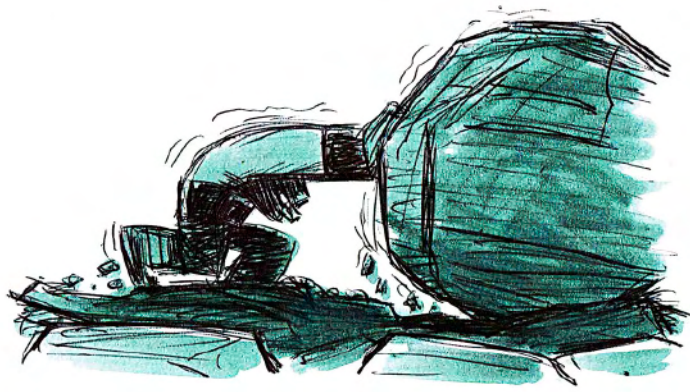




DE DAGELIJKSE AVONTUREN VAN BAD STICKERMAN

DOOR PETER BUSSCHOTS EN ROLPH DIKMANS





BRICK

1. FLOATSOME ROCK

“EEN VERHAAL VOL BRUTE KRACHT, VRIENDSCHAP, VERWARRING EN EEN VENIJNIGE SCHURK.”

Door Dim Junius.

Brick is gemaakt vanuit mijn passie voor beeldverhalen, zoals *Atari Force*, *Bone*, *Super Kuifje: Cosmos*, *De Zon der Wolven* en *New X-men*. Zulke strips en comics verzamel ik vanaf mijn jeugd. Ik vond ze bij stripwinkels en kleine boekhandels in Groningen, maar ook op vakantie in België. Als ik een toffe strip ontdekte in een klein achterafgelegen boekenwinkeltje, kon ik mijn geluk niet op. Ze geven een eigen draai aan sciencefiction en fantasy. Ik hou van die aanpak.

Bij het Nederlands Stripmuseum, waar ik met veel plezier heb gewerkt, heb ik goed om me heen gekeken. Daar heb ik onder andere de expositie *Komiks* van Stichting Stedenband Dordrecht-Varna over Oost-Europese strips gezien. De strips in deze expositie hadden een verrassende, ruige of gewaagde uitstraling. Dat sprak me enorm aan.

Ik geef workshops over striptekenen. In de workshops geef ik tips over de opbouw van tekeningen en motiveer ik deelnemers om een eigen draai aan strips te geven. Naast tekenaar ben ik drummer in de alternatieve rockband *Philo & Gunge* en geef ik drumles bij het Noorder Muziek Instituut. Ook in muziek zoek ik naar een net even andere stijl en benadering.

Mijn tekenstijl is te herkennen aan een stevige en dynamische aanpak. Ik teken en kleur met de hand en werk tekeningen op een ruwe manier digitaal bij. *Brick 1. Floatsome Rock* is mijn debuutalbum. Deel 2 en 3 van *Brick* staan al goed in de steigers. Ik ben ontzettend trots dat mijn stripboek nu bij uitgeverij Bonte verschijnt.

Het idee voor *Brick* is vijf jaar geleden naar boven komen borrelen. Ik wilde iets doen met mijn ervaringen met angst, zonder daar teveel over uit te leggen. De karakters Brick, Rover en Brittle had ik al als losstaande figuren op papier staan. Door angst als thema te gebruiken, kon ik ze laten staan voor de fight-flight-freeze-reactie en beginnen aan het verhaal. Het is een spannend ruimteavontuur geworden met veel humor, actie en een diepere laag.

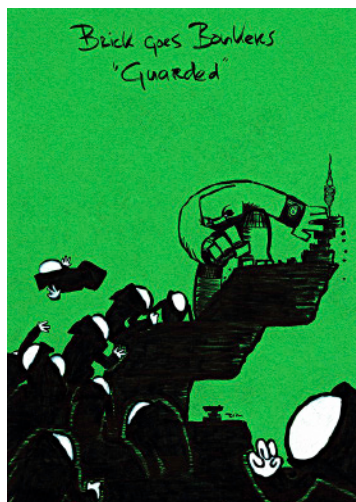
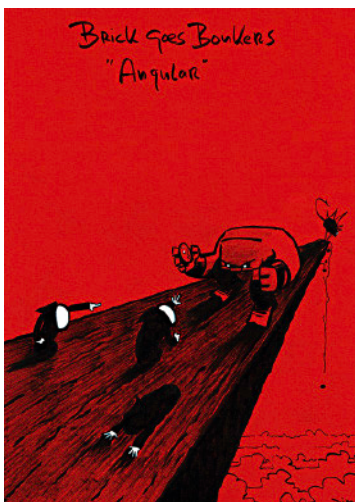


Het verhaal speelt zich af in het fictieve Globule Cluster, een compact sterrenstelsel met een aantal kleine planeten. Brick is neergestort op Floatsome Rock. Op deze vreemde asteroïde moet hij zijn grootste angsten onder ogen komen en het opnemen tegen de slechte Fester Vane.

Brick wordt gevonden door Rover en Brittle. Samen zoeken de drie helden een manier om Floatsome Rock te ontvluchten. Hoewel...helden?

Brick veroorzaakt steeds problemen met zijn impulsieve kracht. Rover gaat ervandoor zodra gevaar de kop opsteekt. Brittle blokkeert elke keer als ze bedreigd wordt. En wie is toch die mysterieuze BlueBell?

www.dimjunius.com



Inktober 2018



Cover van Floatsome Rock

INTRODUCTIE

HET GLOBULE CLUSTER IS EEN VERZAMELING PLANETEN BIJ HET CENTRALE PUNT VAN HET HEELAL. DE PLANETEN DRAAIEN ROND GLOBULE, DE WITTE STER WAARNAAR HET PLANETENSTELSEL IS VERNOEMD.

MARBLE EN PUMICE, DE TWEE ZWARTE MANEN, ZORGEN VOOR EEN VREEMDE AANTREKKINGSKRACHT EN SPELEN SPELLETJES MET DE GETIJDEN OP FLOATSOME ROCK, DE ASTEROÏDE DIE TUSSEN DE STER EN DE MANEN ZWEEFT.



DE AANTREKKINGSKRACHT VAN DE TWEE ZWARTE MANEN VAN GLOBULE TREKT SCHIPBREUKELINGEN VAN DE VERSCHILLENDE PLANETEN NAAR FLOATSOME ROCK. DEZE GESTRANDENEN ZIJN ELK OM HUN EIGEN REDENEN OP DE WUISTERE EN ONBEREGBAAR ASTEROÏDE BELAND, MAAR HEBBEN EEN SING GEMEEN: ANGST SPEELT BIJ ALLEN EEN GROTE ROL.



BRICK
STERK, HUMEURIG, ALTIJD KLAAR OM TE VECHTEN. MIJNWERKER. BARGIAN VAN PLANEET COBALT.



ROVER
SLIM, BETWETERIG, GAAT ERVANDOOR ZODRA ANGST DE KOP OPSTEKT. BIRR VAN PLANEET BIRR.



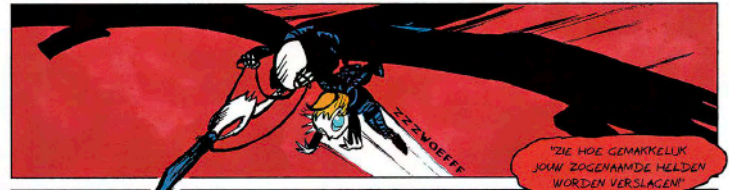
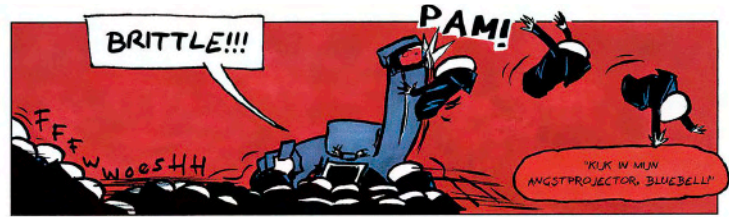
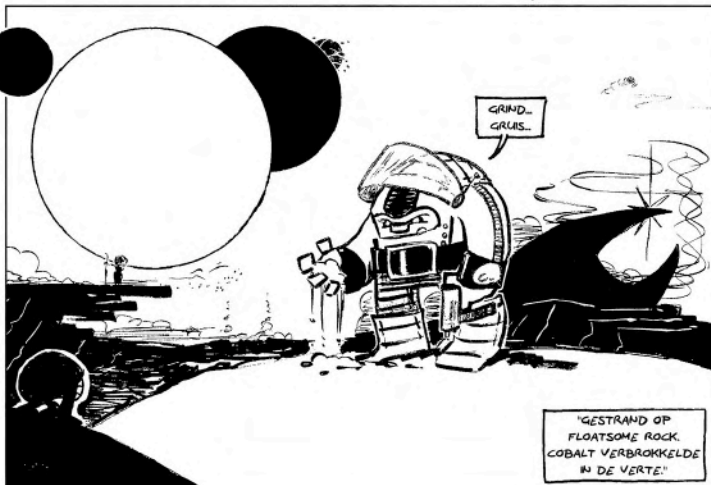
BRITTLE
SNEL, KWETSBAAR, BLOKKEERT ALS ZE BANG IS, SPREEKT DE TAAL VAN PLANEET SULK.



BLUEBELL
KRACHTIG, WISPELTURIG, GESCHIEDEN GEEST EN LICHAAM, GEHEIME BAND MET ROVER, TELEPAAT VAN PLANEET ARCHER.



FESTER VANE
VERANDERLIJK MEGALOMAAN, VERSTERKT ANGSTEN VAN ANDEREN VANUIT HARBOURAGE, FEAR-ENGINEER VAN DE REGION.

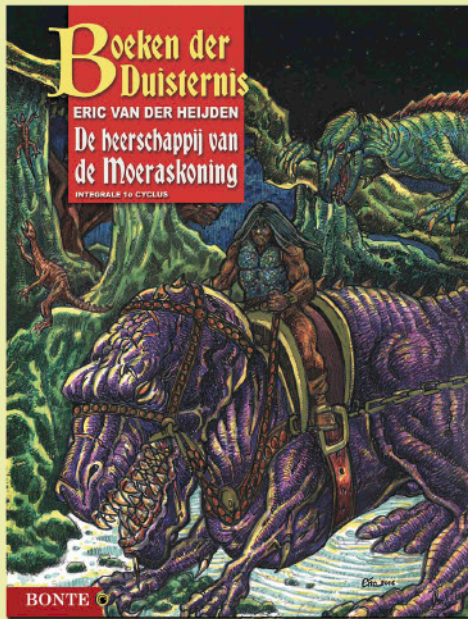




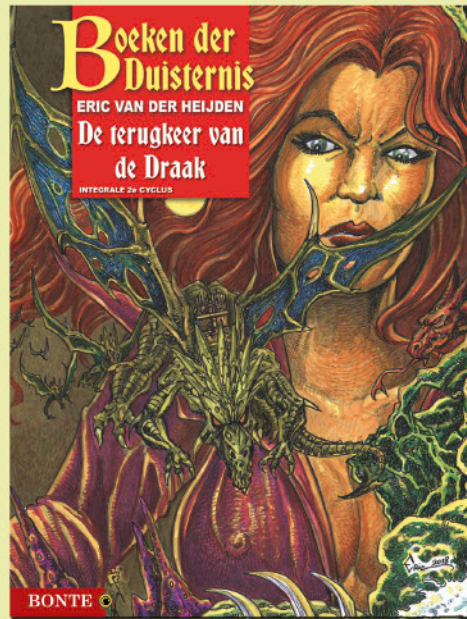
ERIC VAN DER HEIJDEN

Boeken der Duisternis

albums in kleur



ISBN: 9789492704252 192p
Versie: kleur - HC €39,95
Integrale eerste cyclus bevat de verhalen
1. Het pad der dinosauriers
2. Strijd om Necropolis
3. Dreiging uit Zerata

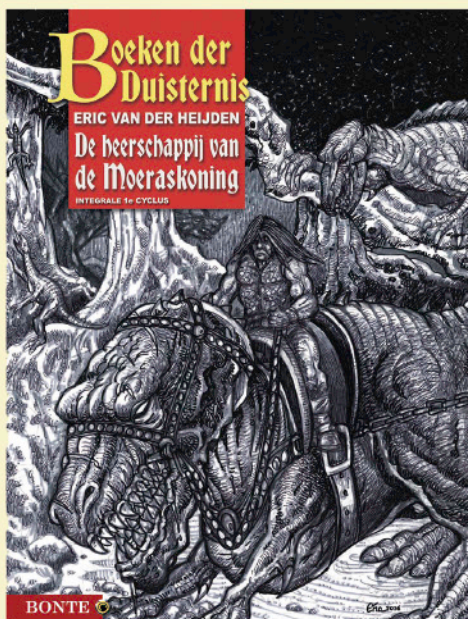


ISBN: 9789492704719 192p
Versie: kleur - HC €39,95
Integrale tweede cyclus bevat de verhalen
4. De laatste Drakenkoningin van Yatal
5. Het Aesgaard dilemma
6. De tranen van de draak



ISBN: 9789464009354 228p
Versie: kleur - HC €39,95
Integrale derde cyclus bevat de verhalen
7. De queeste naar het zielenzwaard
8. De giganten van Ayataan
9. De tentakels van de oude god

ongekleurde albums



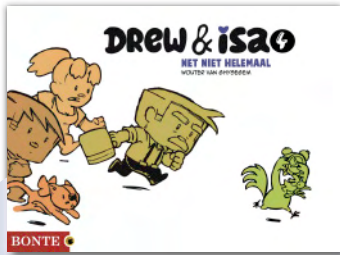
ISBN: 9789492704269 192p
Versie: ongekleurd - HC €39,95
Integrale eerste cyclus bevat de verhalen
1. Het pad der dinosauriers
2. Strijd om Necropolis
3. Dreiging uit Zerata



ISBN: 9789492704726 192p
Versie: ongekleurd - HC €39,95
Cover inkleuring Shirow Di Rosso
Integrale tweede cyclus bevat de verhalen
4. De laatste Drakenkoningin van Yatal
5. Het Aesgaard dilemma
6. De tranen van de draak



ISBN: 9789464009361 228p
Versie: ongekleurd - HC €39,95
Integrale derde cyclus bevat de verhalen
7. De queeste naar het zielenzwaard
8. De giganten van Ayataan
9. De tentakels van de oude god



Drew & Isao
Wouter Van Ghyselgem
 80p - z/w - SC - A5 oblong
 €4,95
 ISBN 9789464009446



Anders-Man 6 Monumentale Misser
Ralph Dikmans / Peter Busschots
 32p - kleur - SC
 €9,95
 ISBN 9789464009262



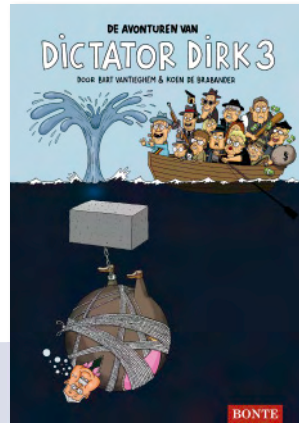
Bad Stickerman 1 Bad-Gasten
Ralph Dikmans / Peter Busschots
 32p - kleur - SC
 €9,95
 ISBN 9789464009538



Nero - De Roesjhoart (Oostends)
Marc Sleen / Roland Desnerck
 56p - z/w - SC
 €15
 ISBN 9789464009491



Brick 1 Floatsome Rock
Dim Junius
 48p - kleur - SC
 €9,95
 ISBN 9789464009484



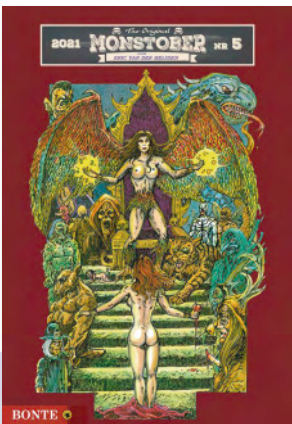
Dictator Dirk 3
Bart Vantiegheem / Koen De Brabander
 52p - kleur - SC
 €9,95
 ISBN 9789464009392



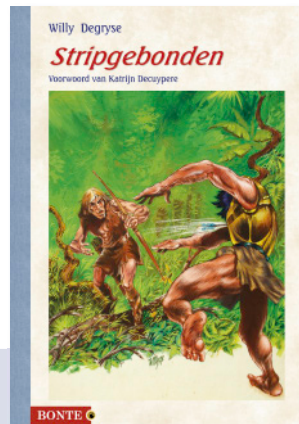
Flor & Fien 1 Het magische medaillon
Filip Vandaele
 68p - kleur - SC
 €9,95
 ISBN 9789464009439



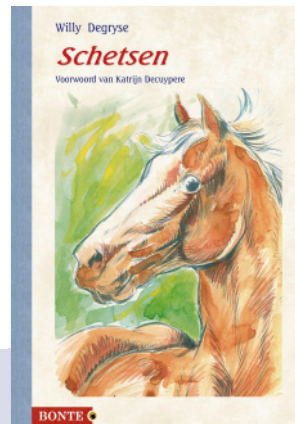
Circle of Life (poëtische illustraties)
Herbert Staljanssens
 80p - kleur - SC - A5
 €9,95
 ISBN 9789464009514



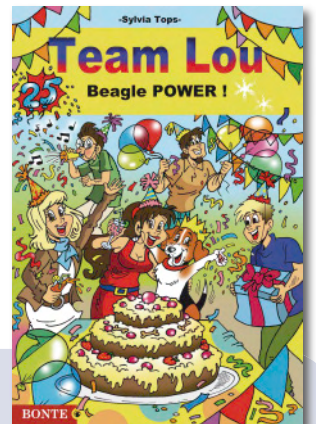
Monstober 5 - 2021 (tekeningen)
Eric van der Heijden
 56p - kleur - SC
 €9,95
 ISBN 9789464009477



Stripgebonden (strips en tekeningen)
Willy Degryse
 196p - kleur - HC
 €19,95
 ISBN 9789464009415



Schetsen (tekeningen)
Willy Degryse
 160p - kleur - HC
 €19,95
 ISBN 9789464009408



Team Lou 25 Beagle Power!
Sylvia Tops
 48p - kleur - SC
 €9,95
 ISBN 9789464009453



Sinds 2021 is www.stripspeciaalzaak.be compleet vernieuwd. Er zijn nu zoekfuncties bij de vleet en meermaals per dag is er stripnieuws te lezen – heet van de naald – bovenop regelmatige besprekingen, een overzicht van pas verschenen en te verschijnen strips en andere artikelen. Aan nieuwe inhoud dus geen gebrek. Op deze vier pagina's bieden we als vanouds een selectie van het vele stripnieuws van de website aan, met een focus op nieuws, aankondigingen en weetjes over Vlaamse en Nederlandse producties en initiatieven.



EENMALIGE ROBBEDOES-GLOSSY IN SEPTEMBER

Dupuis gaf al boeken en tijdschriften uit voordat het in 1938 de stripbladen *Robbedoes* en *Spirou* op de markt bracht en daarmee het startschot gaf voor een heuse stripdynastie. Dit jaar viert de uitgeverij haar honderdste verjaardag met een hoop nieuwigheden en speciale uitgaven. Speciaal voor de Nederlandstalige markt, en volledig losstaand van het Waalse voorbeeld *Spirou*, komt er op 7 september een 112 pagina's tellende, eenmalige glossy van *Robbedoes* gevuld met strips, reportages en artikelen van voormalige medewerkers van *Robbedoes* of uitgeverij Dupuis, Guy Mortier om er maar een te noemen. Allerlei beeldende kunstenaars zullen uitgenodigd worden om hun passie voor strips met de lezers te delen. De coördinatie van dit collector's item is in handen van **Marianne Debaere** (*De Morgen*) met medewerking van **Geert De Weyer**. Het is het eerste magazine van *Robbedoes* sinds de stopzetting ervan in 2005.

DE VERDERE TOEKOMST VAN DE KIEKEBOES

Op 15 februari 1977 verscheen *de Kiekeboes* (toen nog *Kiekeboe* genoemd) voor het eerst in *Het Laatste Nieuws*. Dat is intussen vijfenveertig jaar geleden. Vanaf dit jaar schreeft **Merho** de reeks terug naar twee

albums. In april verscheen deel 161, *Dood Wakker Worden*, nog eens een vampierverhaal met Mona, Benny, Vladje en opa Vladimir. In het najaar verschijnt het tweede album, geschreven door **Peter Van Gucht** en herwerkt door Merho, met adoptiefraude als onderwerp. Beide albums worden getekend door **Steve Van Bael**, de enig overgebleven tekenaar naast vaste inktter **Jos Vanspauwen**. In juni verschijnt ook nog een vijfde dubbelalbum in de reeks *De Wereld rond met de Kiekeboes* met de reisverhalen *De Hoofdzak* (deel 66) en *Gebroken Zwart* (deel 147) waarvoor Merho andermaal in zijn vakantieherinneringen duikt voor een reisdossier met een heleboel werkfoto's, nooit eerder gepubliceerde schetsen en achtergrondverhalen. Deze keer zal dat voor de Italiaanse locaties Sicilië, Palermo en Toscane zijn. Zolang Steve ook nog de reeks *Nachtwacht* tekent, op scenario van Peter Van Gucht, zullen er jaarlijks nog maar twee albums van *de Kiekeboes* verschijnen, maar vanaf volgend jaar wel allemaal geschreven door Merho die het voortaan liever weer zelf allemaal schrijft. Het DNA van zijn verhalen, de karakteristieke humor, de algemene aanpak en de keuze om nevenpersonages wel of niet te gebruiken, is moeilijk te evenaren door andere scenaristen, ervaarde hij. Dat valt zijn publiek ook meer op dan dat er een andere tekenaar aan het werk was, vertelde Merho ons begin februari.

DE BERGENVAARDERS 2 IN BRUGGE

Over het eerste album van het komisch-historische avonturenverhaal *De Bergenvaarders* waren we erg enthousiast, herlees hier onze bespreking. De reeks van het Vlaamse duo **Joey Potargent** en **Kristof Berte** gaat verder bij **Syndikaat**. Thomas en zijn zusje Hille komen in deel 2 in de middeleeuwse stad Brugge terecht nadat ze in deel 1 in het Nederlandse Deventer een avontuur beleefden. In de veertiende eeuw waren beide steden

Hanzesteden, leden van het Hanzeverbond, van oorsprong een samenwerkingsorganisatie van kooplieden uit voornamelijk Noord-Europese steden. Op de voorlopige cover zijn de helden voor de Brugse Waterhalle te zien. Het tweede album verschijnt pas in juni 2023, opnieuw in softcover en in hardcover met extra infodossier van 16 pagina's. *De Bergenvaarders* is in eerste instantie te lezen als een puur avonturenverhaal, doorspekt met historische info die achterin het hardcoveralbum nader wordt toegelicht. Uitgever **Marc de Lobie** richt zich steeds meer op dergelijke projecten om strips met educatie te verenigen.

DE ROMEINEN DOOR TIM ARTZ EN KRISTOF BERTÉ

Nog zo'n historisch-educatief project van **Syndikaat** is *De Romeinen 1: De Bataafse Opstand*, een komische, historische strip door Nederlander **Tim Artz** en Vlaming **Kristof Berte**. Artz kennen we van zijn prima werk voor de (her)uitgave van oude *Tom Poes*-verhalen waarvoor hij nieuwe

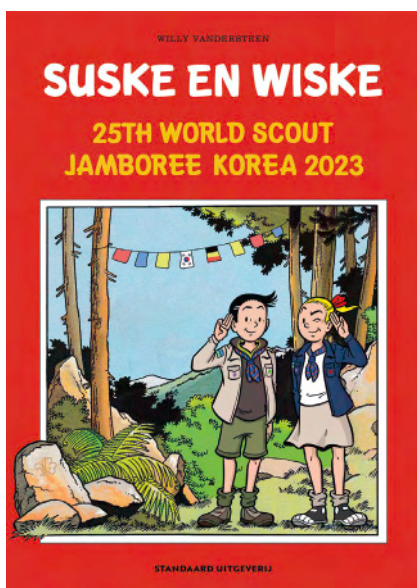
covers tekent voor **Uitgeverij Cliché** en waarvoor hij zelf ook nieuwe verhalen tekent. Hij is ook een tekenaar voor *Donald Duck/Disney*. Berte timmert gestadig verder aan de weg als scenarist. Zijn eerste stripreeksje, *Lise op Monstereiland*, tekende hij nog zelf. Sindsdien liet hij zich opmerken door *De Bergenvaarders* en inmiddels heeft hij ook een eerste album van *Jommeke* geschreven, *Het Verpeste Kamp*. *De Romeinen* verschijnt momenteel in voorpublicatie in *Eppo* en is later dit jaar te verwachten in album.

SUSKE EN WISKE OP JAMBOREE

Van 1 tot 12 augustus 2023 vindt de vijftiendste **World Scout Jamboree** plaats in Korea. Voor **Scouts en Gidsen Vlaanderen** reizen Suske en Wiske mee, getuige de affiche. Volgens het persbericht om de volgende

reden: "Vanuit een persoonlijke verbondenheid van wijlen **Willy Vandersteen** als scout, werkte **Studio Vandersteen** speciale illustraties uit. Onze striphelden sieren

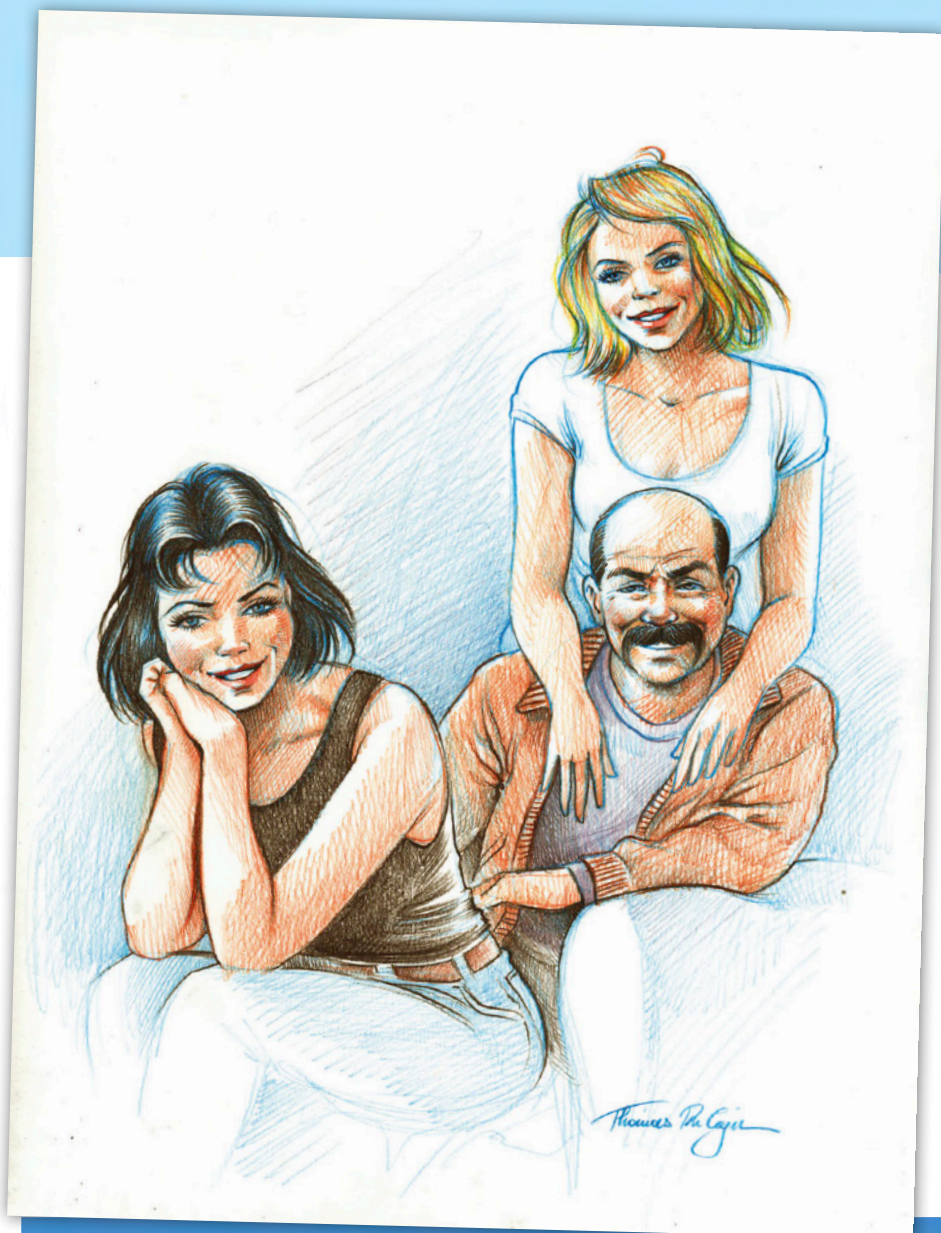




trouwens ook het logo van de Belgische delegatie. Seefhoek vooruit!” De vierjaarlijkse World Jamboree is met ongeveer vijftigduizend deelnemers uit meer dan honderdzeventig landen het grootste internationale jeugdkamp ter wereld. Om wat extra geld in het laatje te brengen voor de vele Belgische scoutsbewegingen die naar de Jamboree willen gaan, komt er een speciale editie van het *Suske en Wiske*-verhaal *De Wervelende Waterzak* in het Nederlands en Frans die de jeugdbewegingen aan 12 euro mogen verkopen.

PETER VAN DONGEN EN TEUN BERSERIK TEKENEN ELK EEN EIGEN BLAKE EN MORTIMER

In *De Morgen* van 11 januari stond een artikel over *De Laatste Zwaardvis*, deel 28 in de reeks *Blake en Mortimer* door **Peter van Dongen** en **Teun Berserik** op scenario van **Jean Van Hamme**. Daarin was ook te lezen dat beide tekenaars hun samenwerking na drie albums staken, ze gaan elk in hun eentje door als tekenaars van *Blake en Mortimer*. Van Dongen heeft inmiddels een contract op zak voor een volgend album op scenario van **Yves Sente**. Ook voor Berserik wenkt een volgend verhaal dat hij in zijn eentje zal tekenen. Door deze beslissing zal het wel langer duren voor er weer een album van een van hen zal verschijnen. Bovendien zijn er nog andere tekenaars werkzaam voor *Blake en Mortimer*. Eind dit jaar wordt alvast het verhaal van **Antoine Aubin** op scenario van **Jean-Luc Fromental** en **José-Luis Bocquet** verwacht.

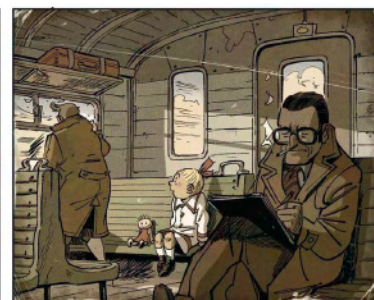


Een hoofdprijs voor onze jaarlijkse top-10-wedstrijd was een originele tekening met personages naar keuze, getekend door Thomas Du Caju. De nog jonge winnares koos voor Marcel, Fanny en Alan uit de *Kiekeboes*. Thomas heeft nog voor de stripreeks van *Merho* gewerkt, maar deze opdrachttekening werkte hij compleet uit in zijn eigen, meer realistische tekenstijl. De top-100 van 2021 kan je raadplegen op www.stripspecialzaak.be/stripnieuws/de-top-100-van-2021

RIKKI IN DE KRONIEKEN VAN AMORAS 10

Op 1 juni verschijnt *De Kronieken van Amoras* deel 10, het vervolg van de cyclus *De Zaak Antigoon*. In twee plaatjes die tekenaar **Charel Cambré** prijsgaf, zien we een jong Wiske op sleeptouw genomen worden door haar oudere broer Rikki, die dus via de spin-off een terugkeer maakt in de wereld van *Suske en Wiske*. In de *Amoras*-tijdreispeeltuin van Cambré en scenarist **Marc Legendre** valt uiteraard ook de cameo van **Willy Vandersteen** himself in het tweede plaatje op. De inhoud van het album: “Professor Barabas doet

een onverklaarbare ontdekking en stuurt Suske, Wiske en Lambik naar het eiland Amoras om het logboek van de Antverpia te halen. Maar de aanwezigheid van onze vrienden op het eiland zorgt voor spanningen en uiteindelijk moeten Suske en Wiske onderduiken. Waar kan dat beter dan in het wrak van de Antverpia? Daar durven Antigoon en zijn kompanen immers niet te komen want de geest van de Spanjaard waart er rond...”



In 2022 is het honderd jaar geleden dat **Marc Sleen** geboren werd én op 2 oktober 2022 zal het vijfenzeventig jaar geleden zijn dat het allereerste avontuur van *Nero*, toen nog *De Avonturen van Detective van Zwam* genoemd, in de krant *De Nieuwe Gids* begon te lopen. Verwacht je maar aan een gevarieerd aanbod van evenementen, tentoonstellingen, hommage-albums en speciale uitgaven om dat dubbele feestjaar te vieren. **Stichting Marc Sleen**, die de nalatenschap van Marc Sleen beheert, werkt hiervoor ook samen met uitgeverij **Dauidsfonds**. We overlopen enkele uitgaven.



POSTZEGELS

Inmiddels zijn twee postzegels van **bpost** uitgebracht. Daarop proosten Nero en Sleen op elkaars gezondheid, elk op hun postzegel. **Dirk Stallaert** is hier uiteraard de tekenaar van. Het postzegelvel met een reeksje van beide postzegels en een extra illustratie met wafelenbak is te koop in het postkantoor. Er was ook een First Day Sheet met speciale stempel uitgegeven.

ULTIEME EDITIES

Van de *Nero*-avonturen *Het Rattenkasteel* (1948) en *De Blauwe Toekan* (1949) verschijnen in mei ultieme edities. Mooi uitgevoerde hardcovers van 96 pagina's (24,99 euro per album) op vierkant formaat met meticulous uitgevoerde reproducties van de oorspronkelijke krantenavonturen. Hiervoor deden Sleen-kenners **Yves Kerremans** en **Noël Slangen** een beroep op **Jos Vanspauwen**, de inker van *de Kiekeboes*, om het restauratie-

werk te perfectioneren. Je zal deze avonturen wellicht voor het eerst in een zo zuiver mogelijke versie zien. In het verleden werd voor albumpublicaties en heruitgaven namelijk niet altijd van de originele tekeningen vertrokken, vaak gingen die ook verloren. Of de albums verschenen met minderwaardig papier waardoor de afdrukkwaliteit pover was. In de ultieme edities lees je het stripverhaal per twee stroken op een pagina, "zoals ze ook werden geconcipeerd: om als feuilleton in de krant te verschijnen". Na *Het Rattenkasteel*, dat Marc Sleen zelf het beste in de reeks vond, en *De Blauwe Toekan* komen in het najaar nog twee andere *Nero*-verhalen in deze ultieme reeks uit: *De Erfenis van Nero* en *De Hoed van Geeraard de Duivel*. Al deze albums voorzien Kerremans en Slangen van achtergrondinformatie en commentaar.

ARTBOOK

In september publiceert Dauidsfonds

De Eeuw van Marc Sleen, een zorgvuldig uitgevoerd artbook met vele reproducties van originelen van Marc Sleen die bij de expo *Marc Sleen, een eeuw van verandering hoort*. Yves Kerremans dook hiervoor in Sleens archieven en stelde een luxueuze selectie samen die op 360 pagina's (hardcover, 49,99 euro) een grafische doorsnede laat zien van Sleen als verteller, schilder, karikaturist en tekenaar. Noël Slangen voegt er een uitvoerig essay aan toe waarin hij Sleen en zijn werk op onverwachte manieren in zijn wereld en zijn tijd plaatst.

OOSTENDSE DIALECTVERSIE

De Roesjaert is een Oostendse dialectversie van het *Nero*-verhaal *Het Zeespook* uit 1948 in een vertaling van **Roland Desnerck**. Het verhaal speelt zich voornamelijk af in Oostende. Dirk Stallaert tekende er een nieuwe cover voor. Het album verschijnt in mei in softcover en hardcover bij uitgeverij **Bonte**.

HOMMAGEALBUMS

Bij Bonte verschijnt trouwens ook nog een hommagealbum door heel wat verschillende stripmakers die personages uit Sleens werk gebruiken voor een nieuwe gag of illustratie. En na de *Nero*-hommages van **Kim Duchateau** (*De Zeven Vloeken*) en **Luc Cromhecke** en **Willy Linthout** (*De Toet van Tut*) verschijnt eind dit jaar een derde hommage. En wel door Sleens tekenende rechterhand Dirk Stallaert op scenario van *Nero*-fan Kim Duchateau. Volgens Sleens laatste levensgezellin **Catharina Kochuyt** wordt het een dik avontuur zoals in de begindagen van *Nero*.



Ontdek op www.stripspecialzaak.be onze rubriek **INTEGRALES** met een gedetailleerd overzicht van de inhoud van al dan niet vertaalde integrales, inclusief fragmenten en bijkomende informatie.



JULI

- ▶ **Marc Sleen in Ons Zondagsblad 2: 1953-56** door **Marc Sleen**, Bonte, 216 pagina's, 35,95 euro (HC) – Alle illustraties, cartoons en gags (van onder meer *Pollopop* en *Octaaf Keunink*) die Marc Sleen voor *Ons Zondagsblad* tekende.

SEPTEMBER

- ▶ **De Avonturen van Robert en Bertrand 2** door **Willy Vandersteen**, Standaard Uitgeverij, 224 pagina's, 34,99 euro (HC) en 70,00 euro (HC/luxe) – Met de verhalen *De Weerwolf*, *Het Zilveren Raadsel*, *De Kwade Hand*, *De Groene Draak*, *Zwarte Mie de Orgeldraaister*, *Geheim Document* en *De Spookhond*.
- ▶ **Koning Hollewijn 13** door **Studio Toonder**, Uitgeverij Cliché, 152 pagina's, 57,50 euro (HC) – Met de verhalen *De Snoepers*, *Het Gewichtsvlies*, *De Gasbel*, *Het Regeringsapparaat* en *De Anarchist*.
- ▶ **Piet Pienter en Bert Bibber integraal 7** door **Pom**, Matsuoka, 224 pagina's, 34,99 euro (HC) en 70,00 euro (HC/luxe) – Met de verhalen *Hypnosepillen*, *Het Geval "Warwinkel"*, *Superbrandstof* en *Pikante Saus* en *De Dubbelganger*.
- ▶ **De Rode Ridder: De Biddelo-jaren integraal - Sword and Sorcery 6** door **Karel Biddeloo**, Standaard Uitgeverij, 272 pagina's, 34,99 euro (HC) en 75,00 euro (HC/luxe) – Met de verhalen *De Verrader van Yarkand*, *Het Labyrint*, *De Ijsvorstin*, *De Riviergod*, *De Lijfwacht*, *De Ster van het Oosten* en *De Moloch*

OKTOBER

- ▶ **Bakelandt integraal 7** door **Hec Leemans**, Saga Uitgaven, 264 pagina's, 34,95 euro (HC) en 65,00 euro (HC/luxe) – Met de verhalen *De Lotelingen*, *De Bende van Rooie Zita*, *De Geheimagent van Napoleon*, *Het Verraad van Ulm* en *Avontuur in Albion*.
- ▶ **Nero - De Stallaert Jaren 10** door **Dirk Stallaert** en **Marc Sleen** Matsuoka, 192 pagina's, 29,99 euro (HC) en 65,00 euro (HC/luxe) – Laatste deel met de verhalen *De Hemelse Vrede*, *De Bol van Timotheus*, *Zilveren Tranen*



en een speciaal door Stallaert getekend kort verhaal.

NOVEMBER

- ▶ **Agent 327 integraal 8: 1986 - 2021** door diverse auteurs, Uitgeverij L, 224 pagina's, 32,95 euro (HC) en 89,95 euro (HC/luxe) – Alle korte verhalen uit de jubileumalbums *Hulde aan de Jubilaris* en *Hulde aan de Jarige*, aangevuld met andere verhalen die sinds 1986 van of met *Agent 327* zijn getekend door diverse tekenaars, al dan niet in samenwerking met Martin Lodewijk.
- ▶ **De Avonturen van Robert en Bertrand 3** door **Willy Vandersteen**, Standaard Uitgeverij, 224 pagina's, 34,99 euro (HC) en 70,00 euro (HC/luxe) – Met de verhalen *De Stakingbreker*, *Het Geheim van Flodderzee*, *Avontuur in Moldavië*, *De Rode Kaproen*, *De Duistere Machten*, *Jacht op de Sperwer* en *De Ramp van Corvilain*.
- ▶ **Bakelandt integraal 8** door **Hec Leemans**, Saga Uitgaven, 264 pagina's, 34,95 euro (HC) en 65,00 euro (HC/luxe) – Met de verhalen *De Schone en het Beest*, *De Zwarte Weduwe*, *De Pacifacteur*, *Zita op de Planken* en *Drie Vrienden, Drie Vijanden*.
- ▶ **Boes integraal 13** door **Wil Raymakers** en **Thijs Wilms**, Saga Uitgaven, 96 pagina's, 29,95 euro (HC) – Bundeling van de softcoveralbums 25 en 26.
- ▶ **Piet Pienter en Bert Bibber integraal 8** door **Pom**, Matsuoka, 208 pagina's, 34,99 euro (HC) en 70,00 euro (HC/luxe) – Met de

verhalen *Warwinkel in de War*, *Polarisatie-preparaat XX*, *Hocus-focus-flits* en *Gedonder in Bommelheide*.

- ▶ **De Rode Ridder: De Biddelo-jaren integraal - Sword and Sorcery 7** door **Karel Biddeloo**, Standaard Uitgeverij, 272 pagina's, 34,99 euro (HC) en 75,00 euro (HC/luxe) – Met de verhalen *De Vete*, *De Hellebron*, *De Barbaar*, *De Galeislaaf*, *Het Verloren Legioen*, *De Banneling*, het korte verhaal *Een Eenzame Ridder*, *Ver van Huis* en *De Schildknaap*.

DECEMBER

- ▶ **De Avonturen van Panda integraal 31** door **Studio Toonder**, Uitgeverij Cliché, 160 pagina's, 57,50 euro (HC) – Uitgeverij Cliché geeft alle 199 *Panda*-verhalen uit in 44 integrale delen.

JANUARI

- ▶ **Bakelandt integraal 9** door **Hec Leemans**, Saga Uitgaven, 264 pagina's, 34,95 euro (HC) en 65,00 euro (HC/luxe) – Met de verhalen *De Graanoorlog*, *De Doder van Covent Garden*, *De Heks van Croagh Patrick*, *Het Rode Spoor* en *Gigha Island*.
- ▶ **De Complete Indianenreeks 0: Strijd** door **Hans G. Kresse**, Arboris, 160 pagina's, 29,95 euro (HC) en 59,95 euro (HC/luxe) – Met de indianenverhalen *Minimic*, *Mangas Coloradas* en *Wetamo* die Kresse voor zijn Indianenreeks heeft getekend.

FEBRUARI

- ▶ **De Avonturen van Robert en Bertrand 4** door **Willy Vandersteen**, Standaard Uitgeverij, 224 pagina's, 34,99 euro (HC) en 70,00 euro (HC/luxe) – Met de verhalen *Spoken in het Zwin*, *Het Spookhuis*, *De Gouden Kinkhoorn*, *Vreemde Bezoekers*, *De Zwarte Kat*, *De Laatste Bokkerijder* en *Het Duel*.
- ▶ **Sammy integraal 3: 1975 - 1978** door **Berck** en **Raoul Cauvin**, Saga Uitgaven, 264 pagina's, 34,95 euro (HC) en 65,00 euro (HC/luxe) – Met de verhalen *Lijfwacht in de Kostschool*, *Heibel in de Woestijn*, *Lijfwachten* en *Draculanten*, *Het Jeugdelixir* en twee gags.

WILLY DEGRYSE STRIPGEBONDEN

door Katrijn Decuypere

Willy Degryse groeide op als kind met een levendige fantasie en een enorme bewondering voor schilderijen en tekeningen. Vooral stripverhalen konden hem bekoren. Hij verslond toen de strips die in 'i Kapoentje, de woensdagse bijlage bij de krant *Het Volk*, te lezen waren. In deze bijlage en de krant beleefden verschillende striphelden, zoals Jommeke, Nero en de Lustige Kapoentjes de meest fantastische avonturen. Willy verslond ze allemaal. Hij vond de tekeningen fantastisch en wilde dit ook kunnen. Heel geduldig tekende hij de stripfiguren na. Elk tekeningetje gaf Willy een persoonlijke toets mee. Ze zomaar natekenen deed hij niet, want hij wou vooral leren hoe je die moest tekenen. Gaandeweg ruilde hij de stripfiguren uit 'i *Kapoentje* en *Het Volk* in voor 'echte helden', zoals Timoer en Eric de Noorman. Ook de avonturen van de Rode Ridder en Toenga zorgden voor veel inspiratie. Vooral de realistische tekenstijl kon hij smaken. Willy experimenteerde toen ook al met het inkleuren van de tekeningen. Hij gebruikte hiervoor ecoline om de schetsen een expressieve, heldere kleur te geven.

Willy leerde dus volledig op zichzelf stripverhalen creëren door andere strips goed te bekijken en deze na te tekenen. Door te observeren hoe andere tekenaars bepaalde bewegingen op papier zetten, hoe zij gezichten uitdrukkingen gaven, hoe het gebruik van schaduw een eigen effect op de tekening teweegbracht,... Willy volgde daarnaast les aan de Stedelijke Tekenacademie in Menen. Ook het aanleren van extra technieken tijdens zijn middelbaar onderwijs leerde aan het Higro, het Hoger Instituut voor Grafisch Onderwijs in Gent, droegen bij tot de verdere ontwikkeling van zijn tekentalent. Willy keek, luisterde, leerde en oefende... Intussen zette hij al deze bevindingen om in eigen tekeningen. Eerst produceerde hij alleen losse schetsen, maar gaandeweg verzoon hij er ook verhalen bij en versmolten de losse tekeningen tot een volwaardig stripalbum.

Grosso modo is de tekencarrière van Willy op te delen in twee grote blokken. Een eerste periode, gaande van 1965 tot 1977, weerspiegelt de eerste stappen en een eerste evolutie in zijn tekencarrière. Na 1977 ligt het tekenwerk voor Willy een tijdje stil. Het gezin en de professionele beslommeringen nemen op dat moment te veel tijd in beslag, waardoor het tekenen geen prioriteit meer is. Tot begin jaren 1990. De zoon van Willy begint met stripverhalen te verzamelen, waardoor er terug een vonkje interesse bij Willy opflakert. Het begint helemaal te kriebelen wanneer Willy door het bekijken van een film inspiratie

opdoet voor het uitschrijven van een scenario. De oude liefde voor het tekenen laait weer op en zal tot op heden niet meer doven. Doordat Willy nu ononderbroken achter de tekentafel zit, verbetert zijn techniek constant. We zijn niet vergeten dat hij een autodidact is, en zeker als striptekenaar. Hij verwierf de basistechnieken van het tekenen wel aan de tekenacademie in Menen, en kreeg een heel degelijke grafische opleiding aan het Higro in Gent, maar nergens behoorde het striptekenen tot het lessenspakket.

Dit schetsboek toont duidelijk de twee periodes in de tekencarrière van Willy.

1965-1977

De typische ridderfiguren treden echt op de voorgrond. Zowel zwart-wittekeningen als ingekleurde tekeningen met ecoline komen aan bod. Hij oefent op de gezichtsuitdrukkingen, het weergeven van bewegingen en verhoudingen van het menselijk lichaam. Hij leert te spelen met schaduwen en kleur.



Pagina (1976) uit *Stripgebonden*

Nu en dan zien we een tekening die werd uitgevoerd met een andere techniek. Zo zijn er de mammoeten en de ridder in balpen. Ook experimenteert Willy met aquarelverf en andere verftechnieken. Naast het inkleuren met ecoline, schildert hij zijn kleurplaten met acrylverf op doek.

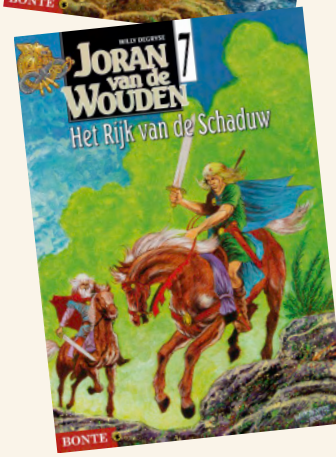
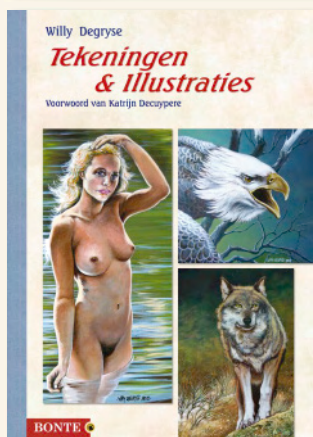
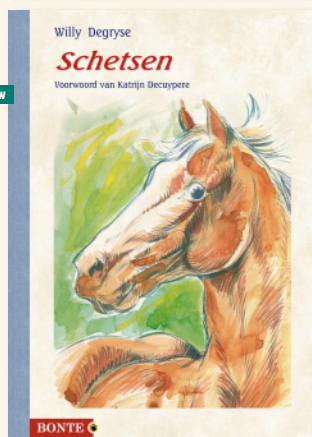
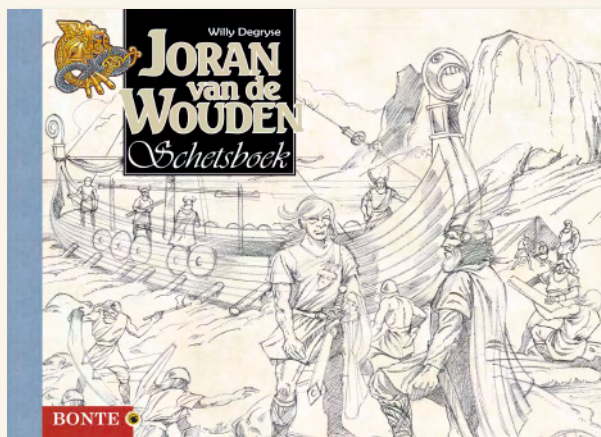
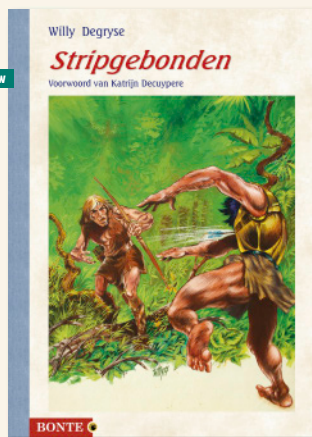
Wat opvalt is dat naast de heel herkenbare stijl van Willy, die samengaat met heroïsche figuren en gespierde helden, nu en dan een verrassende schets opduikt. Zo doen ludieke figuren zoals het wandelende boertje (1967D) en de figuur van Jager Janus (1968U) de wenkbrauwen fronsen, maar lokken ze tegelijk een glimlach uit. Deze atypische tekenstijl illustreert het experimentele in de tekenstijl van Willy. Hij wil zijn techniek steeds verder verbeteren en perfectioneren en is op zoek naar de manier van tekenen die hem het beste ligt. Hij probeert verschillende soorten pennen uit bij het werken met Oost-Indische inkt. Wanneer Willy uiteindelijk het soepele penseel probeert, naar het voorbeeld van zijn favoriete tekenaars, ontdekt hij dat dit hem het meest voldoening brengt.

1992-heden

Na een periode van twintig jaar niet of nauwelijks te hebben getekend, neemt Willy opnieuw de pen in de hand. Hij heeft volop inspiratie, maar zoekt nog naar een passende hoofdfiguur voor zijn stripalbum. Hij wil de schetsen die hij heeft gemaakt in een scenario gieten en de vele losse tekeningen tot een volwaardig album doen samensmelten.

En dan krijgt de figuur van Joran van de Wouden vorm. Willy is gelanceerd. Ondertussen verschenen reeds zeven albums over deze stripheld. Hij is op dit moment volop bezig met het maken van schetsen en losse tekeningen voor een achtste album. Niet enkel de strips hebben succes. Willy bracht ondertussen ook al vijf schetsboeken uit: *Joran van de Wouden* (2019), *Met potlood en penseel* (2019), *Tekeningen en illustraties* (2020), *Schetsen* (2001) en *Stripgebonden* (2021). Een uitgebreid oeuvre dat zeker de moeite waard is om te ontdekken!

Cover magazine 'Waarheen', uitgeverij Stad Wervik



DE AVONTUREN VAN DICTATOR DIRK

DOOR KOEN DE BRABANDER & BART VANTIEGHEM

Om het gewapend conflict tussen Israël's en Palestina te proberen oplossen, werd deze week een speciale gezant van de Verenigde Naties naar het Heilig Land gestuurd voor een onderhoud met premier Benjamin Netanyahu...



LISTEN BIBI, YOUR RAKETAFWER-SYSTEEM IS SO LEK AS A ZEEF!

IN BRUGGE WE ALSO HAVE A GAZASTROOK WITH INFERIOR PEOPLE LIVING THERE. WE CALL IT SINT-JOZEF!

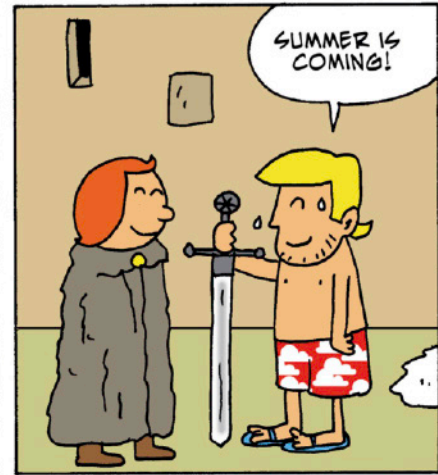
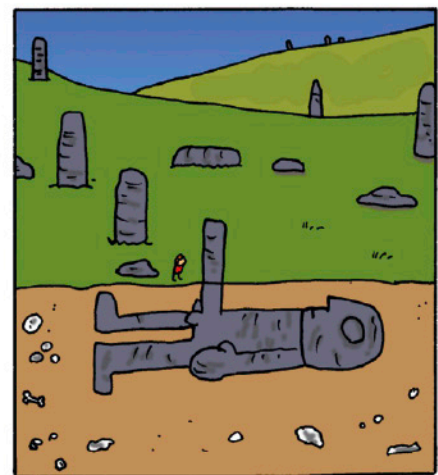
I SAW ALL EPISODES FROM MACGYVER ON TV! IF YOU HAVE A PAPERCLIP, A LUCIFER AND A REKKERTJE I MAKE YOU A SPLINTER NEW ANTI-PALESTINE PROTECTION SHIELD!



TERUG IN BRUGGE



De avonturen van Dictator Dirk 1: - 48p - A4 - kleur - SC - €9,95 - ISBN 9789464009019
 De avonturen van Dictator Dirk 2: - 48p - A4 - kleur - SC - €9,95 - ISBN 9789464009163
 De avonturen van Dictator Dirk 3: - 52p - A4 - kleur - SC - €9,95 - ISBN 9789464009392



De Rosse Ridder 1: Masters of the universe - 32p - A4 - kleur - SC - €9,99 - ISBN 9789492704054
 De Rosse Ridder 2: Apocalyps - 32p - A4 - kleur - SC - €9,99 - ISBN 9789492704498
 De Rosse Ridder 3: Heavy Metal - 32p - A4 - kleur - SC - €9,99 - ISBN 9789464009101

Stripfestival

KNOKKE-HEIST

15 MEI 2022

CASINO
10u - 17u

GRATIS
INKOM



Dirk Stallaert

STRIPFESTIVAL KNOKKE-HEIST 15 MEI 2022

AANWEZIGE AUTEURS

Adriaenssens Ivan
Alonso Guillaume (Gyal)
Baruti Barly
Beaino Claire (zeefdruk met
Poncelet)
Beniest André (Benn)
Bosschaert Jan
Broeckx Jeff en Ingrid
Carpentier Louis-Michel
Cassauwers Bart (Barcas)
Charles Jean-François
Darasse Christian
Degryse Willy
De Rop Eric
De Rous Maarten
De Vusser Patrick
Dikmans Ralph
Di Sano Bruno
Drappier Franky
Ferniani Federico
Geerts Paul
Gevuld Yan

Goossens Eugeen
Heins Dick
Heuvel Eric
Hostens Jimmy
Jonker Frank
Klosin Przemyslaw (Przemek)
Lambert Hubert (Hachel)
Laureyssens Walter (Walterell)
Lloyd David
Martens Luk
Neuray Olivier
Oosterwijk Aloys
Oreel Danker Jan
Pierret Michel
Poncelet Alain
Proost Bart
Provijn Stefaan
Raes Jessica
Segers Ferry
Shirow Di Rosso
Staljanssens Herbert
Swolfs Yves

Taymans André
Tenuta Saverio
Tops Sylvia
Toublanc Frédéric
Van Bael Steve
Van den Broeck Jean-Pol
Van der Auwera Dirk (D'Auwe)
Van der Heijden Eric
van der Kroft Robert
Van Ghysegem Wouter
Van Oppen Patrick
Van Riet Ron
Vassaux Willy
Verhaegen Marc
Verhaeghe Christian
Vincent Michael
Weemaels Marcuz
Wurm Philippe
Yncke

SPONSOR

STRIP AWARDS KNOKKE HEIST 2022

Ladbrokes.be
SPORT | CASINO | DICE

LIPPENSLAAN 140
8300 KNOKKE-HEIST
Tel. 050/606546

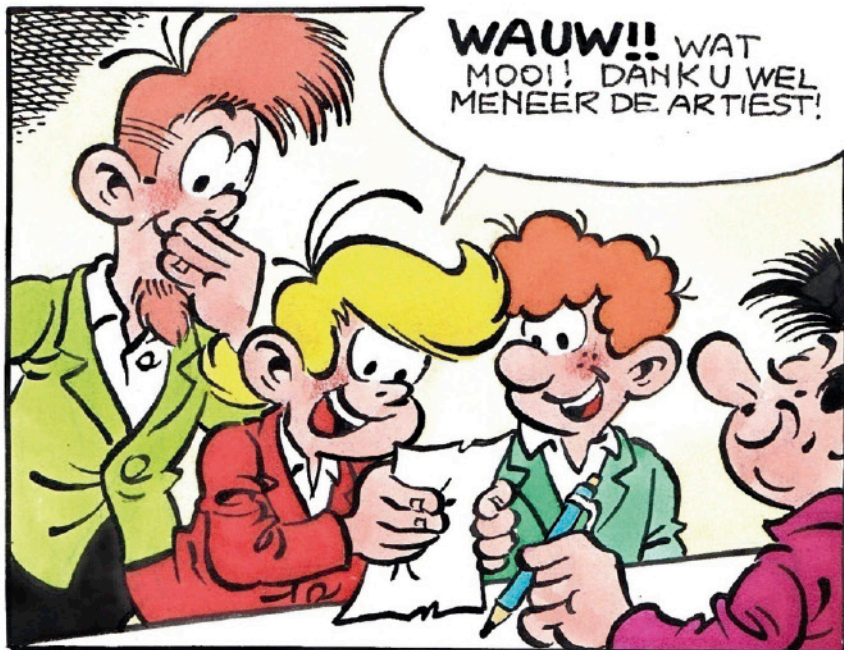
WIEISDA, VERRASSING! IK BRENG JE NAAR
DE TOEKOMST! HET STRIPFESTIVAL VAN
KNOKKE-HEIST.





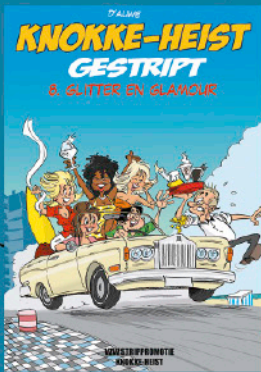
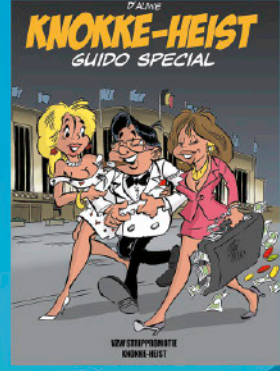
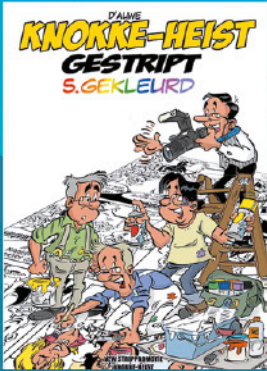
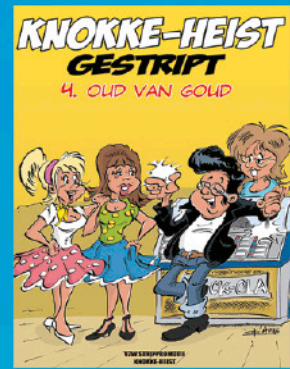
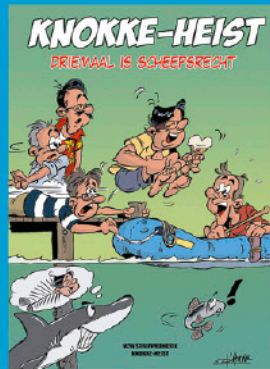
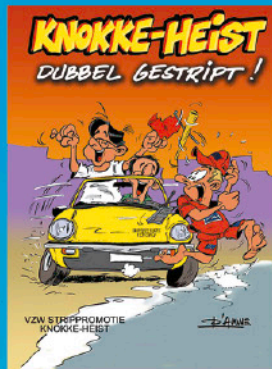
LATER.





Knokke-Heist Gestript

Door D'Auwe



42 stripauteurs brengen hulde aan Marc Sleen
 verkrijgbaar op het Stripfestival Knokke-Heist
 Zondag 15 mei 2022 - Grand Casino



www.stripfestivalknokkeheist.be
 vzw Strip promotie Knokke-Heist



MEUBEL EN WONINGINRICHTING
 GROOTSTE KEUS KUIFJE ARTIKELEN VAN NEDERLAND

KAPELLESTRAAT 22 + OUDE KERKSTRAAT 19
 4524 CZ SLUIS - WWW.DUFOSSE.NL

ALBO

Uw Drankenspecialist
Frans van Dunlaan 63
2610 Wilrijk

www.albodrinks.be



VAN KERREBROECK ALLE WONINGBOUW PROJECTEN

 Koolkerkesteenweg 12, 8340 Damme
 050 60 72 77
 050 62 00 87
 karel.vankerrebroeck@telenet.be

IMMO DEVA

real estate

Driehoeksplein 1
8300 Knokke-Heist

www.deva.be



**CLAEYS GARAGE
EN DEPANNAGEDIENST**

Kalvekeetdijk 205
B-8300 Knokke-Heist

Koffie BRAZILA Café

Lippenslaan 126 www.brazila.be
B-8300 Knokke-Heist knokke@brazila.be



Delhaize
Heistlaan 27
B-8300 Knokke-Heist
www.delhaize.be



De avonturen van Mo, Jade en Plakapong



Portfolio Paul Geerts
verkrijgbaar op het Stripfestival Knokke-Heist
strips@skynet.be



bvba



schilder- en decoratiewerken
peintures et décorations

de judestraat 57-59
8300 knokke

gsm 0475.48.55.33

☎ 050.60.21.08

fax 050.62.14.75

guido.demey@skynet.be

BOUWPROMOTIE

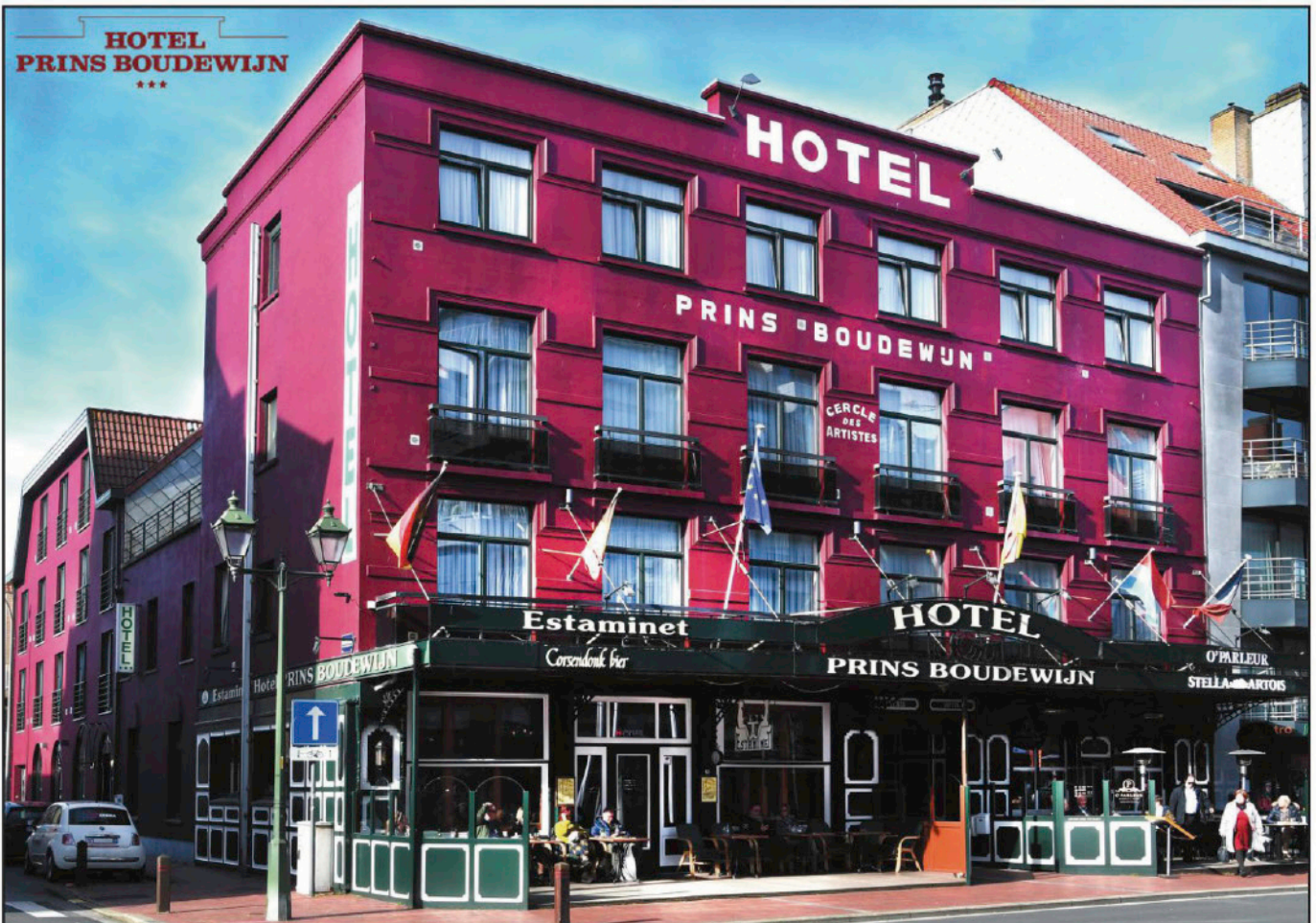
Guido Demey

ZAKENKANTOOR



N.V. RYCKEBUSCH
RUDDERVOORDE - TORHOUT

HOTEL
PRINS BOUDEWIJN



HET HOTEL MET DE PERFECTE LIGGING IN KNOKKE-HEIST

www.hotelprinsboudewijn.be



YOU'RE HOME

IMMO
BiS

kustlaan 259,
8300 knokke-heist

T. 050 63 20 40
E. info@immobis.be

www.immobis.be





SANDERS

ACCOUNTING & CONSULTING

(uit sympathie)



VOEL JE REISKRIEBELS? ✈️

Bel of app Ilse: +31 6 55 58 71 79

Bel of app Karin: +31 6 20 74 35 78

Mail ons: ilkas@personalouchtravel.nl

WIJ GUNNEN JE DE WERELD

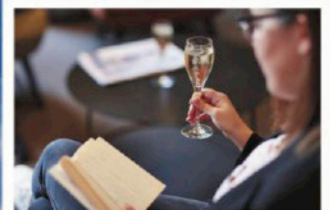


DHR

PROJECTS

DHR Projects NV
David Hillewaere
Kalfstraat 43
B-8300 Knokke-Heist

 **KNOKKE-HEIST**



Hotel Binnenhof
Jozef Nellenslaan 156
8300 Knokke-Heist
www.binnenhof.be

VMMC CONSTRUCT

ALGEMENE
BOUWONDERNEMING

'T WALLETJE 93
8300 KNOKKE-HEIST
TEL. 050 674 684

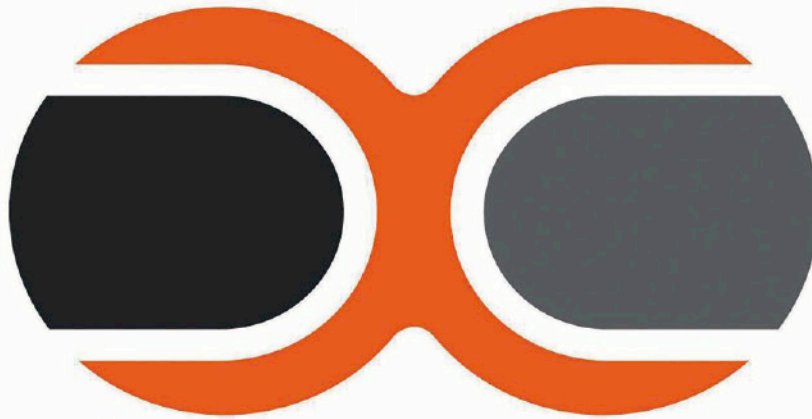
memlinc palace
hotel

MEMLINC PALACE HOTEL****
Elizabetlaan 2
B-8300 Knokke-Zoute

Tel.: 050 60 11 34
Fax: 050 61 57 43
info@memlinc.be



DemeyereCars



uw rijplezier, onze passie
NISSAN RENAULT DACIA

Westkapellestraat 180 - 8301 Knokke-Heist
Tel. 050 51 23 18



Gratis Wifi



Centrale ligging



Restaurant



Overdekt verwarmd
zwembad



Bar



Vergoderruimtes



Gratis parking



Tuin

Bronlaan 4 / 8300 Knokke-Zoute / 050 61 10 61 / www.pavillonduzoute.be





Industriezone 't Wallekje 27 • 8300 Knokke-Heist
Tel. 050 60 13 94 • Fax 050 62 19 55

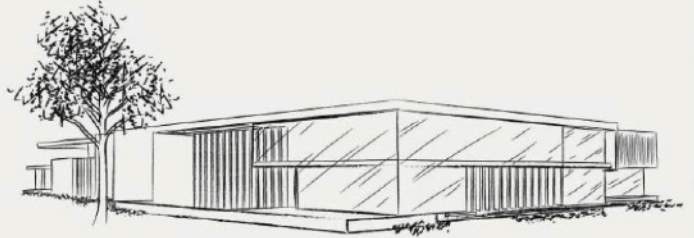
Gentse Steenweg 138 • 9990 Maldegem
Tel. 050 71 25 52 • Fax 050 71 74 68

info@stichelbaut.be • BTW BE 0415.037.462

www.stichelbaut.be



SOMETIMES THE STROKE OF A PEN
IS ENOUGH TO SEE A FUTURE.



COMING SOON.
A NEW REFERENCE IN OFFICE SPACE

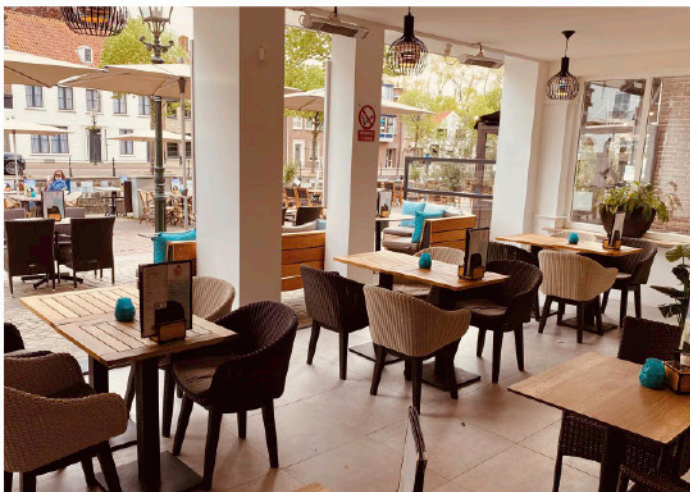
Piet Bailyu | **PROJECT** ARCHITECTS

Kalvekeetdijk 179 | B-8300 Knokke-Heist | T 050 63 07 70 | projectarchitect.be

HOTEL-RESTAURANT-TEAROOM
rivers

KAAI 6
4524 CK SLUIS (NL)

+31 (0)117 461 438
INFO@RIVERS.NL
WWW.RIVERS.NL



Westlaan 263
8800 Roeselare
TEL 051 27 27 27
didier@vynckier
www.imbovy.be

De Muynck R. bvba

Alle grond- en afbraakwerken

Aanleg van:
opritten, terrassen,
Parkings in asfalt, keien, klinkers en blauwsteen

Leveren van:
Teelaarde, zand, gebroken asfalt,
Gebroken steenpuin

Containerdienst (verhuur en plaatsen)
Tuinaanleg, Afbraakwerken, Grondwerken

Bureel:

Tel: 0032(0)475 52 33 29

Tel: 0032(0)50 60 21 32

Fax: 0032(0)50 62 44 75

demuynck@live.be

www.ronnydemuynck.be

Kalvekeedijk 258

8300 Knokke - Heist



Facturatieadres:

De Muynck R. Bvba
Goudsbloemenlaan 2
8300 Knokke - Heist
BTW: BE 0807 723 057

TAVERNE - RESTAURANT

SCHILDIA

Zeedijk 250

8301 KNOKKE-HEIST

Tel.: 050/51.50.58

e-mail: info@schildia.be

www.schildia.be



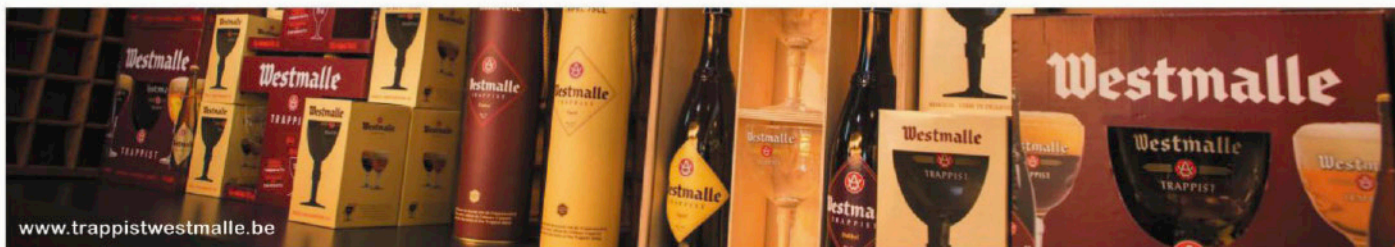
VANQUATHEM-LOMBAERTS-EGGERMONT ADVOCATENASSOCIATIE

Georges VANQUATHEM
Jean-Luc LOMBAERTS
Marijke EGGERMONT

Invalidenlaan 14
8301 KNOKKE-HEIST
Tel. 050/51 43 43
Fax 050/51 03 06
G.S.M. 0475/68 00 69
E-mail info@vanquathemenpartners.be

Visserijreglementering
Maritiem recht
Handels- en vennootschapsrecht
Faillissementsrecht
Bouwrecht en contracten
Huurrecht: handel en privaat
Verkeersrecht
Invorderingen
Familierecht





www.trappistwestmalle.be

Louagie
Slagerij Traiteur



Dorpsstraat 86 · 8300 Westkapelle
Gesloten op dinsdagnamiddag & woensdag
T. 050 62 77 50

Dagbladhandel
MILLENIUM
Dorpsstraat 67
8300 Westkapelle
(Knokke-Heist)
050/60.02.74

V.Z.W. BEVRIJDING

Ramskapellestraat 91-93
B-8300 Knokke-Heist

Brood en Banket

Vlamynck

P. Parmentierlaan 27
B-8300 Knokke



Zoete Polder
Hazegrasstraat 85
8300 Knokke-Heist
www.zoetepolder.be



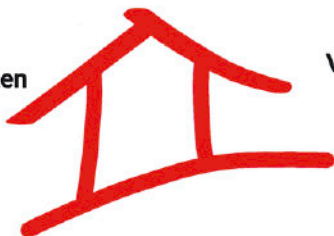
De Strip

SPECIAALZAAK IN STRIPVERHALEN

Katelijnestraat 42, 8000 Brugge
tel: 050-33.71.12
info@stripclub.be
www.stripclub.be

RENO-VAN HULLE
B.V.

Algemene
renovatiewerken



Van A tot Z

BTW: BE0462.873.805 - GSM: 0494/30.99.03
info@renovanhulle.be - www.renovanhulle.be

Uw renovatie, onze zorg
coördinatie van A tot Z

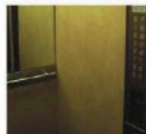
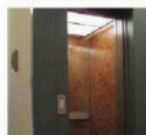
grondwerken • metselwerken • vloerwerken • sanitairwerken • elektriciteitswerken • gevelwerken
pleisterwerken • schrijnwerken • schilderwerken • tuinwerken • onderhoud gebouwen





HERBO LIFTEN

- ▶ VERKOOP
- ▶ ONDERHOUD
- ▶ MODERNISATIE
- ▶ VERNIEUWING



www.herbo.be

fakturatie + briefwisseling

PAPAVERSTRAAT 6
8300 KNOKKE-HEIST
TEL. +32(0)50 60 88 79
FAX +32(0)50 62 32 35
info@herbo.be

leveringsadres + burelen

KALVEKEETDIJK 209
8300 KNOKKE-HEIST
TEL. +32(0)50 60 88 79
FAX +32(0)50 62 32 35
info@herbo.be



QUIERES

CUSTOM HANDMADE JEWELLERY

www.quieres.be



Projectontwikkeling

IMMO

KZ

050 61 16 61

Zonnelaan 28 - 8300 Knokke-Heist

T: 050 61 16 61 - immo.kz@skynet.be



Knokse Bandencentrale

Natiënlaan 195
8300 Knokke-Heist

www.knoksebandencentrale.be



MEPHISTO 

CHAUSSURES D'EXCEPTION

mephisto.be



PORSCHE

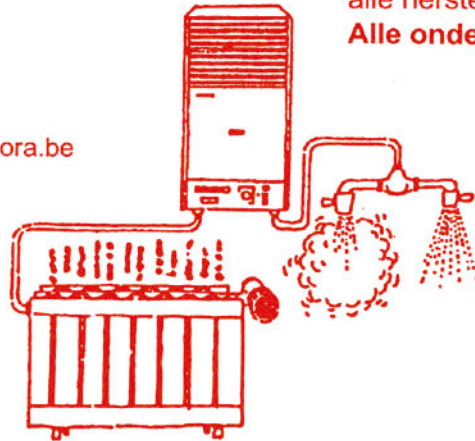
Porsche Centre Knokke



BVBA DANNY MEULEMANS

DUDZELESTRAAT 66
8300 KNOKKE-HEIST
TEL. 050 51 59 27
GSM 0475 73 39 49
FAX 050 51 97 88
E-MAIL sannygas@pandora.be

RENOVA BULEX
JUNKERS
VAILLANT



ONDERHOUD - HERSTELLING - PLAATSEN
van gaswandketels - badverwarmers - staande ketels
elektroboilers - gasradiatoren - kranenservice
ontkalkingen ter plaatse - veranderingswerken en
alle herstellingen in verwarming en sanitair.
Alle onderdelen Renova Bulex in stock

RPR BRUGGE
B.T.W. BE 0466.906.332
ING 380-0181794-87
IBAN BE 67 3800 1817 9487
BIC code: BBRUBEBB
REG. NR. 466.906.332/05.25.0.0



Crea-Trends Vacations

Vakantie-appartementen - Camping & Creatieve winkel



Provinciale Weg 3
4525 LD Retranchement, Nederland

creatrends@gmail.com
0117-420142 / 0638751902



DEZESBOCHTEN

ONTBIJT | BISTRO | TEAROOM | LOGIES | SPEELTUINEN

Nieuwstraat 127 / 8300 Knokke-Heist / 050 666 576 / info@dezesbochten.be / www.dezesbochten.be



Hotel Le Provençal



Hotel le Provençal
Sintjansstraat 10-12
4524AJ Sluis

0031 117 462187
info@provençal.nl
www.provençal.nl

TINOS



Sluisstraat 55-57
8300 Knokke
Tel: 050 61 22 01
Mail: geert@tinost.be



GOETHALS

PROMOTOR

ONS KANTOOR



Goethals Promotor
Nijverheidslaan 76
9250 Waasmunster

CONTACTEER ONS



+32 52 38 14 00



info@goethalspromotor.be

VOLG ONZE PROJECTEN



[@goethalspromotor](https://www.facebook.com/goethalspromotor)



[@Goethals-Promotor](https://www.instagram.com/Goethals-Promotor)



JANSSSEN B

PROJECTONTWIKKELING



Leopoldlaan 65 /1
8300 Knokke-Heist
www.janssenb.be



KAMERS VERGADERINGEN DINING WELLNESS

Hotel La Réserve

Elizabetlaan 160
8300 Knokke-Heist
www.la-reserve.be
050/61.06.06





r. & g. dobbelaere

Centrale verwarming - Sanitair
Zink-, koper- en roofingwerken
Platte daken E.P.D.M.-rubber
Gevelbekleding met leien - Plaatsen van sidings

bvba r&g dobbelaere - BTW BE 0436.341.830
't Wallekje 20 (Ind.zone) - B - 8300 Knokke-Heist
Gsm Gino 0475 84 43 48
E-mail: dobbelaererg@outlook.com
Fax 050 61 57 40



miccs

MASTERS IN
COMMUNICATION
CREATION & SIGN

www.miccs.nl info@miccs.nl

Kalvekeetdijk 276
8300 KNOKKE HEIST
BELGIUM

Tel: +32050666000

Fax: (+)000/000000

Contact email : HA009@ACCOR.COM

Zoutelaan 175
8300 Knokke-Heist

LEBEAU@19

HOTEL | BAR | BRASSERIE

www.lebeau19.be





exterioo

Natiënlaan 217
8300 Knokke

TUINMEUBELN



ALLE WIJNEN PIET VAN DOOREN

0495 101717



LIERMAN.BE

WESTKAPELLESTRAAT 400 - 8300 KNOKKE-HEIST

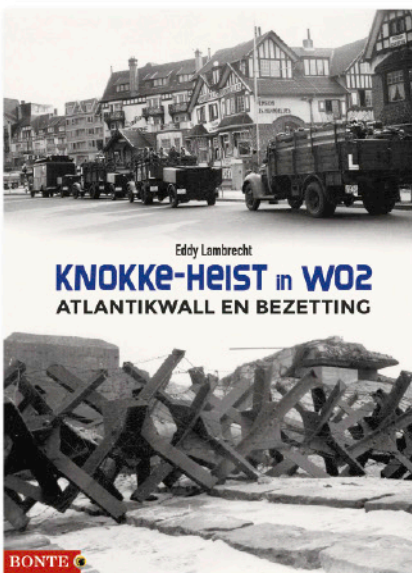


AUTO'S LIERMAN KNOKKE-HEIST

Verkoop, onderhoud en herstelling alle merken.

Gelegen te Westkapelle op 20 minuutjes van Brugge en Maldegem.

We hebben steeds een ruim assortiment tweedehandswagens en lichte vrachtwagens staan die wij voor u keuren. Carpass, groot onderhoud en 1 jaar garantie inbegrepen.



Knokke-Heist in WO2
Atlantikwall en bezetting
- Eddy Lambrecht -
292 pagina's - harde kaft
Formaat 24x31 cm
€39,95
ISBN 9789492704061

Zoals tijdens WO1 begonnen de Duitsers in 1941 stellingen te bouwen in de duinen en op de zeedijk van Knokke-Heist, eerst putjes in de grond, wat prikkeldraad op de dijk en daarna schuilplaatsen in beton met een dunne wand. De Duitsers spraken van 'kustbescherming', meer dan enkele Britse commando-raids werden niet verwacht. Eind 1943 besefte Duitsland dat een geallieerde invasie een feit zou worden en sprak voortaan van 'kustverdediging'. De mythe van de 'Atlantikwall' werd gecreëerd. Voor de inwoners van Knokke-Heist moet het een schok geweest zijn om vast te stellen dat ze in de frontlijn kwamen te liggen met alle gevaren daaraan verbonden.



**Standaard
Boekhandel**

Lippenlaan 86
8300 KNOKKE-HEIST
050 60 39 31